



Festa del Cinema di Roma

Programma Italiano

18 | 28
ottobre

13^a
Edizione

2018





**FONDAZIONE
CINEMA
PER ROMA**

Fondatori

Roma Capitale
Regione Lazio
Camera di Commercio di Roma
Fondazione Musica per Roma
Istituto Luce Cinecittà S.r.l

Collegio dei Fondatori

Presidente
Lorenzo Tagliavanti
Presidente della Camera di Commercio di Roma
Virginia Raggi
Sindaca di Roma Capitale e della Città Metropolitana
Nicola Zingaretti
Presidente della Regione Lazio
Aurelio Regina
Presidente della Fondazione Musica per Roma
Roberto Cicutto
Presidente dell'Istituto Luce Cinecittà S.r.l

Consiglio di Amministrazione

Laura Delli Colli, *Vice Presidente*
Lorenzo Tagliavanti
José Ramón Dosal Noriega
Roberto Cicutto

Collegio dei Revisori dei Conti

Roberto Mengoni
Presidente
Massimo Gentile
Revisore Effettivo
Giovanni Sapia
Revisore Effettivo
Maurizio Branco
Revisore Supplente
Marco Buttarelli
Revisore Supplente

Direttore Generale

Francesca Via



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**
18/28 OTTOBRE 2018

Rappresentante Legale

Laura Delli Colli

Direttore Generale

Francesca Via

Direttore Artistico

Antonio Monda

Comitato di selezione

Mario Sesti
Coordinatore
Valerio Carocci
Alberto Crespi
Giovanna Fulvi
Richard Peña
Francesco Zippel

Responsabile Ufficio Cinema

Alessandra Fontemaggi

Informazioni utili

Apertura biglietterie

I biglietti della Festa del Cinema di Roma, in prevendita dal 12 al 17 Ottobre 2018, e in vendita dal 18 al 28 Ottobre 2018, si possono acquistare presso:

Biglietteria Centrale

Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro de Coubertin
Il 17 Ottobre dalle ore 11:00 alle ore 20:00
Dal 18 al 27 Ottobre con orario 11:00/23:00
Il 28 Ottobre dalle ore 19:30 alle 21:30

Biglietteria Villaggio del Cinema

Villaggio del Cinema, Viale Pietro de Coubertin
Il 12 Ottobre con orario 9:00/20:00.
Dal 13 al 17 Ottobre con orario 11:00/20:00
Dal 18 al 28 Ottobre con orario 11:00/23:00

Biglietteria My Cityplex Savoy

Via Bergamo, 25
Dal 19 al 28 Ottobre con orario 15:00/23:00

La prevendita dei singoli biglietti inizierà il giorno **12 Ottobre 2018 alle ore 9:00**, contemporaneamente su tutti i canali di vendita. Per questa edizione della Festa il primo giorno di prevendita è prevista la distribuzione dei numeri elimina code presso la Biglietteria Villaggio del Cinema (allestito per l'occasione di fronte all'Auditorium Parco della Musica). Nel periodo della prevendita è possibile acquistare un massimo di 4 biglietti per ciascun film.

Si ricorda che i biglietti per le proiezioni a pagamento in programma al Museo MAXXI e alla Cinema Hall potranno essere acquistati presso tutte le biglietterie della Festa del Cinema, non sarà possibile acquistare i biglietti direttamente al Museo MAXXI e alla Cinema Hall.

Punti vendita autorizzati

TicketOne

Elenco disponibile su www.ticketone.it (solo per l'acquisto dei singoli biglietti).

Biglietteria telefonica TicketOne (servizio a pagamento)

892 101 dal Lunedì al Venerdì, dalle ore 8 alle ore 21, Sabato dalle ore 9:00 alle ore 17:30, domenica chiuso (solo per l'acquisto dei biglietti singoli).

On-line

www.romacinemafest.it
www.ticketone.it

Dal 12 ottobre (solo per l'acquisto dei biglietti singoli).

Tramite App Rome Film Fest

Scaricabile gratuitamente da Google Play e App Store.

Prezzo dei biglietti

Sala Sinopoli da € 6 a € 23
Sala Petrassi da € 6 a € 15
Teatro Studio Gianni Borgna SIAE da € 6 a € 10
My Cityplex Savoy € 12
Museo MAXXI da € 6 a € 12
Cinema Hall € 12
Retrospective/Omaggi € 6
Repliche da € 10 a € 12
Incontri da € 10 a € 15
Alice nella città da € 7 a € 9

Pacchetti

Full sconto 20% per l'acquisto di 2 biglietti della Sala Sinopoli, 2 biglietti della Sala Petrassi e 2 biglietti per il Teatro Studio Gianni Borgna SIAE (totale 6 biglietti);
Light sconto del 30% per l'acquisto di 3 biglietti per 3 diversi film con inizio entro le ore 18;
Easy sconto del 25% per l'acquisto minimo di 3 biglietti per 3 proiezioni in programmazione dal lunedì al venerdì;
Alice Family sconto del 10% per l'acquisto superiore a 3 biglietti per gruppo familiare della Selezione Ufficiale di Alice nella città. Lo sconto potrà essere applicato solo per le proiezioni con i prezzi superiori ai € 7.

Riduzioni e convenzioni

Per chi ha dai 18 ai 26 anni o per chi ha più di 65 anni è previsto uno sconto del 10% sul prezzo intero del biglietto. Si ricorda che le riduzioni per enti o associazioni convenzionate con la Fondazione Cinema per Roma sono applicabili soltanto presso le biglietterie ufficiali della Festa. L'elenco completo delle convenzioni è disponibile su www.romacinemafest.it

Prepagati

I biglietti prepagati delle sale dell'Auditorium, e della Cinema Hall, potranno essere ritirati a partire dalle ore 13:00 del giorno dell'evento acquistato presso la Biglietteria del Villaggio del Cinema. I biglietti prepagati delle proiezioni in programma la mattina potranno essere ritirati a partire da un'ora prima dell'orario di inizio dell'evento.

I biglietti prepagati del My Cityplex Savoy, e del MAXXI potranno essere ritirati presso le rispettive biglietterie a partire da un'ora prima dell'orario d'inizio dell'evento.

Proiezioni gratuite

Presso la Casa del Cinema, presso il Teatro Palladium e presso il Carcere di Rebibbia N.C. sono previste attività gratuite, come da programma a seguire.

Casa del Cinema, Teatro Palladium

gratuito fino ad esaurimento posti

Carcere di Rebibbia N.C.

gratuito fino ad esaurimento posti e prenotazione obbligatoria, entro il 16 Ottobre 2018, tramite sito: www.enricomariasalerno.it

Si ricorda al gentile PUBBLICO, che l'accesso in sala è consentito tassativamente fino a 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo per tutte le sale, e che per motivi di sicurezza gli accessi all'Auditorium Parco della Musica saranno soggetti a controlli, e non sarà possibile introdurre nelle sale valigie o borse ingombranti, è consigliabile quindi arrivare con ampio anticipo ai varchi d'accesso, onde evitare disagi. Non sarà consentito l'accesso in sala a proiezione iniziata.

Accreditati (Badge Verde e Arancione)

Accesso alle proiezioni

Gli accreditati potranno accedere alle sale della Festa secondo le seguenti modalità:

- per le proiezioni riservate agli accreditati l'accesso è consentito mostrando il badge, fino ad esaurimento dei posti disponibili (verificare date e orari nel programma).
- per le proiezioni aperte al pubblico e agli accreditati presentandosi direttamente agli ingressi delle sale, mediante apposite file "Accreditati", semplicemente esibendo il proprio badge, senza priorità ma seguendo l'ordine di arrivo nella fila. L'ingresso è possibile fino ad esaurimento dei posti disponibili per gli accreditati nelle sale (vedi specifica dei giorni e degli orari nella programmazione a seguire). Non è garantito l'accesso alle proiezioni. Non è consentito l'accesso in sala a proiezione iniziata.
- per le proiezioni Anticipate Stampa (Press) del mattino o della sera, l'accesso è consentito esibendo il badge, con priorità d'accesso degli accreditati Stampa, ed a seguire le altre categorie d'accredito, secondo disponibilità di posti liberi in sala (verificare date e orari nel programma).
- per le proiezioni gratuite l'accesso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili in sala.

L'accredito è personale e non trasferibile, qualora venisse trovato in possesso di terzi, la Festa si riserva il diritto di ritirare il badge dell'intestatario e di escludere lo stesso dalla manifestazione. L'accredito è valido per l'intera durata della Festa, il badge deve essere indossato in modo visibile ed esibito obbligatoriamente su richiesta del personale addetto in tutte le aree della Festa.

Smarrimento accreditato

In caso di smarrimento dell'accredito vi preghiamo di darne immediata comunicazione scritta all'organizzazione della Festa al seguente indirizzo: accreditation@romacinemafest.org. A seguito della comunicazione può essere emesso, dopo 24 ore, un nuovo accreditato al costo di € 5. L'accredito smarrito viene immediatamente disattivato. Dopo la prima richiesta di duplicazione, l'accredito deve essere pagato nuovamente per intero. L'accredito non dà diritto all'accesso a ricevimenti o feste private.

Si ricorda ai gentili ACCREDITATI, che l'accesso è consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili, e che per motivi di sicurezza gli accessi all'Auditorium Parco della Musica saranno soggetti a controlli, e non sarà possibile introdurre nelle sale valigie o borse ingombranti, è consigliabile quindi arrivare con ampio anticipo ai varchi d'accesso, e lasciare le borse ingombranti nel guardaroba, onde evitare disagi. Non sarà consentito l'accesso in sala a proiezione iniziata.

Altre informazioni per pubblico e accreditati

Regolamento

L'accesso in sala è consentito tassativamente fino a 15' prima dell'inizio dello spettacolo per tutte le sale. Non è consentito l'accesso in sala a proiezione iniziata. In caso di smarrimento, i biglietti non sono né duplicabili, né rimborsabili. I biglietti non possono essere sostituiti, a meno che l'evento a cui fanno riferimento non sia stato annullato dalla Fondazione. In sala è obbligatorio tenere telefoni cellulari rigorosamente spenti. Nelle sale è in funzione un controllo anti-pirateria.

È severamente vietato effettuare riprese audio-video con qualsiasi tipo di apparecchiatura. I contravventori saranno allontanati e denunciati per violazione delle norme anti-pirateria.

Trasgressioni

Ogni trasgressione a norme di sicurezza e ordine pubblico determina, ad insindacabile giudizio della Festa, il ritiro dell'accredito e l'esclusione dalla manifestazione. Ogni frode ai danni della Festa, prevede il ritiro immediato dell'accredito e l'esclusione dalla manifestazione. L'organizzazione della Festa si riserva inoltre il diritto di intraprendere azioni legali contro il partecipante nel caso di danni provocati dal partecipante stesso.

Proiezioni

Tutte le proiezioni, escluse quelle della sezione Alice nella Città, sono sprovviste dei visti di censura quindi vietate ai minori di 18 anni. Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese o solo in inglese per i film in italiano.

Accessibilità e sicurezza

Durante i giorni della Festa l'accesso all'interno del Parco della Musica e all'interno degli spazi del Villaggio del Cinema è consentito liberamente, ma per motivi di sicurezza i varchi potrebbero essere soggetti a controlli. Si ricorda che in Cavea sarà allestito il red carpet che ospiterà stampa e fotografi in area a loro riservata.

Per eventuali variazioni al programma consultare www.romacinemafest.it

Info

www.romacinemafest.it
ticket@romacinemafest.org

Alice nella città

Sezione autonoma e parallela della Festa. La programmazione di Alice nella città è in vendita con biglietti da € 7 a € 9. I biglietti per le proiezioni aperte al pubblico sono disponibili secondo le modalità di orario e nei punti vendita e biglietterie della Festa. Le scuole ed i gruppi numerosi possono prenotare e rivolgersi direttamente a: scuole@alicenellacitta.com.

La programmazione di Alice, Alice/Panorama e Alice/Panorama Italia si svolgerà tra le sale dell'Auditorium e la Sala Cinema Alice in Via Gran Bretagna snc, mentre alcune repliche si svolgeranno presso il Cinema Admiral in piazza Verbano, 5.

I biglietti del cinema Admiral potranno essere acquistati esclusivamente presso la biglietteria del cinema stesso.

Villaggio Casa Alice – Viale P. de Coubertin

In testa al Villaggio del Cinema lo spazio di Alice nella città per incontri, informazioni e attività stampa. Aperto dalle 9:00 alle 22:00. Si ricorda che i biglietti per le proiezioni a pagamento in programma alla Sala Cinema Alice, potranno essere acquistati presso le biglietterie della Festa del Cinema, non sarà possibile acquistare i biglietti direttamente presso la Sala. I biglietti prepagati della Sala Cinema Alice potranno essere ritirati a partire dalle ore 13:00 del giorno dell'evento acquistato presso la Biglietteria del Villaggio del Cinema. I biglietti prepagati delle proiezioni in programma la mattina potranno essere ritirati a partire da un'ora prima dell'orario di inizio dell'evento.



Luoghi

Auditorium Parco della Musica

Sala Sinopoli

Sala Petrassi

Teatro Studio Gianni Borgna SIAE

AuditoriumArte

Tutti gli spazi dell'Auditorium sono accessibili ai disabili.

Villaggio del Cinema (aperto 9:00-24:00)

Dal 18 al 28 ottobre sull'area pedonale di fronte all'Auditorium, c'è il Villaggio del Cinema con:

- 1 Info-point
- 1 biglietteria box office
- 1 Bancomat BNL
- Spazi dei partner della Festa, destinati ad attività di accoglienza e promozione

Cinema Hall-Piazza Apollodoro snc

Realizzata grazie al sostegno del MiBAC-Direzione Generale del Cinema.

In città

MAXXI-Via Guido Reni, 4/a

My Cityplex Savoy (sala 2)-Via Bergamo, 17-25

Casa del Cinema (Sala Deluxe)-Largo Marcello Mastroianni, 1

Casa del Jazz-Viale di Porta Ardeatina, 55

Teatro Palladium-P.zza Bartolomeo Romano, 8

Cinema Trevi-Vicolo del Puttarello, 25

Carcere di Rebibbia n.c.-Via Raffaele Mainetti 70

Casa Circondariale Rebibbia Femminile

Via Bartolo Longo, 92

WEGIL-Largo Ascianghi, 5

Fondazione Policlinico Universitario Agostino

Gemelli IRCCS-Largo Agostino Gemelli, 8

Palazzo delle Esposizioni-Via Nazionale, 194

Museo dell'Ara Pacis-Lungotevere in Augusta

Galleria Fondaco-Via della Frezza 49-51

Red carpet in **Via dei Condotti**, **Via Veneto**, **Piazza**

San Lorenzo in Lucina, **Via della Frezza**, **Galleria**

Alberto Sordi (Piazza Colonna)

Trasporti

L' Auditorium Parco della Musica è raggiungibile con i seguenti mezzi pubblici:

Autobus

910 - Capolinea Termini / piazza Mancini (*feriale e festivo*)

53 - Capolinea p.zza Mancini / p.ta San Giovanni (*feriale*)

53 F - Circolare p.zza Mancini (*festivo*)

223 - Capolinea Termini/ V.le Maresciallo Pilsudski (*feriale*)

Tram

2 - Capolinea piazzale Flaminio / p.zza Mancini, *fermata per l'Auditorium*: p.zza Apollodoro Auditorium (*feriale e festivo*)

Metropolitana

Metro A fermata Flaminio Auditorium, poi Tram 2

Ferrovia

Roma-Nord, fermata piazza Euclide

Taxi

Nei giorni della Festa sarà possibile trovare i taxi su Viale de Coubertin, lato della fermata degli autobus (*come indicato nella mappa*).

Parcheggi

Nell'area dell'Auditorium Parco della Musica, ATAC S.p.A. gestisce due parcheggi:

parcheggio coperto

(*entrata V.le Pilsudski e V.le De Coubertin*);

parcheggio a raso

(*entrata V.le De Coubertin, lato Palazzetto dello Sport*).

1.005 posti auto, 26 riservati ai portatori di

handicap.

Sparkling Food



Quest'anno l'**Area Food** della Festa all'interno del Villaggio del Cinema è rinnovata. Segui le bolle e vivrai un'esperienza effervescente.

- **la pasta** scegli la trafila, abbinata il sugo, non dimenticare la scarpetta...
- **la pizza** salata, dolce, farcita, frita, tonda, alla pala, che pizza vuoi?
- **il pane, i formaggi & i salumi** rosette, baguette, ciurle & mozzarella, formaggi stagionati, eccellenze dei salumi italiani ... pane & companatico
- **gli sfizi** cartocci & piccoli assaggi
- **le bollicine** spumante & prosecco italiano da gustare e degustare
- **il gelato/la pasticceria/il cioccolato** l'angolo delle golosità dal maritozzo al bignè, dal gelato alla cioccolata calda, da leccarsi i baffi!
- **il green bar** estratti, crudité, insalate, frutta, verdure, dal mercato e di stagione
- **la caffetteria** caffè, tè, infusi, succhi bio & lievitati e ciambelle, focacce, torte dolci e salate
- **il ristorante** Ogni giorno a pranzo due menu degustazione. La sera *menu à la carte* creativo gourmet, effervescente

Altri punti ristoro

Il Chiosco di fronte all'Auditorium 9:00-15:00 e 18:00-1:00

BART 8:30-24:00

Ristorante SparTito 8:00-24:00

Per prenotazioni: (+39) 06 80 69 16 30

Ristoranti convenzionati con la Festa del Cinema

Elenco dei ristoranti che consentono uno sconto agli accreditati della Festa provvisti di badge e al pubblico munito di biglietto.

20MQ

Sconto: 15%

www.20mq.com

Via Flaminia, 314/C

tel. (+39) 06 31052302

Chiuso domenica

Aperto: 8:00-22:30

Cucina: mediterranea

Briò Bistrot

Sconto: 15%

www.briobistrot.it

Pza Apollodoro, 23

tel. (+39) 06 3219530

Aperto tutti i giorni: 7:00-1:00

Cucina: tradizionale

Hostaria dei Carracci

Sconto: 15%

Via Giuseppe Sacconi, 2B

tel. (+39) 06 3233646

Chiuso domenica sera e lunedì

Aperto: 12:30-15:00 e 19:30-23:30

Cucina: romana

Osteria La Greppia

Sconto: 25%

www.osterialagreppia.com

Viale Tiziano, 73

tel. (+39) 06 3233449

Aperto tutti i giorni 12:30-15:30 e 19:30-24:00

Cucina: romana

LINEAXXI

Sconto: 10% pranzo brunch

Via Guido Reni, 4A

tel. (+39) 06 94320661

Chiuso lunedì

Aperto: 11:00-21:00

Cucina: gourmet

Mostò

Sconto: 20%

tel. (+39) 392 257 96 16

Viale Pinturicchio, 32

Chiuso lunedì

Aperto: 18:30-02:00

Cucina: enoteca

Met

Sconto: 10% pranzo brunch; 15% cena

www.met-roma.it

Piazzale di Ponte Milvio, 34

tel. (+39) 06 33221237

Aperto tutti i giorni 12:00-15:00 e 20:00-00:30

Cucina: mediterranea

Polpetta

Sconto: 20%

www.polpetta.it

Via Castelnuovo di Porto, 4

tel. (+39) 06 8947 8803

Aperto tutti i giorni

Cucina: polpette

SparTito

Sconto: 20% possessori badge; 10% possessori

biglietto proiezione

www.ristorantespartito.com

Viale Pietro de Coubertin, 12/16

tel. (+39) 06 80691630

Aperto tutti i giorni: 8:00-2:00

Cucina: tradizionale rivisitata

Spazio Tiziano

Sconto: 15%

www.spaziotizianoroma.it

Viale Tiziano n. 68

Tel. 06 3223715 - 392 6898276

Aperto tutti i giorni: 10:00-24:00

Cucina mediterranea & cocktail bar

Tree Bar

Sconto: 15%

www.treebar.it

Via Flaminia, 226

tel. (+39) 06 32652754

Aperto tutti i giorni: 18:30-01:30

Cucina: mediterranea, cocktail bar

Il Vignola

Sconto: 15%

www.ristorantevignola.it

Viale del Vignola, 25/27

tel. (+39) 06 3227451 - 06 32609807

Aperto 12:30-15:00 e 19:30-24:00

Cucina: tradizionale, pizza

Al Ceppo

Sconto: 10%

www.ristorantealceppo.it

Via Panama, 2/4

tel. (+39) 06 8419696

Aperto: 12:45-15:00 e 19:45-23:00

Cucina: tradizionale italiana

Ambasciata d'Abruzzo

Sconto: 20%

www.ambasciatiabruzzo.com

Via Pietro Tacchini, 26

tel. (+39) 06 8078256

Aperto tutti i giorni 12:30-15:00 e 19:30-24:00

Cucina: abruzzese e romana

Gaetano Costa Le Roof c/o Grand Hotel Ritz

Sconto: 20% pranzo e 10% cena

www.gaetanocosta.net

Via Chelini, 41

tel. (+39) 342 8903601

Aperto 13:00-15:00 e 19:30-23:00

Cucina: originali creazioni gourmet

Nina's Restaurant

Sconto: 20%

www.ninasaiparioli.it

Piazza Euclide 34/D

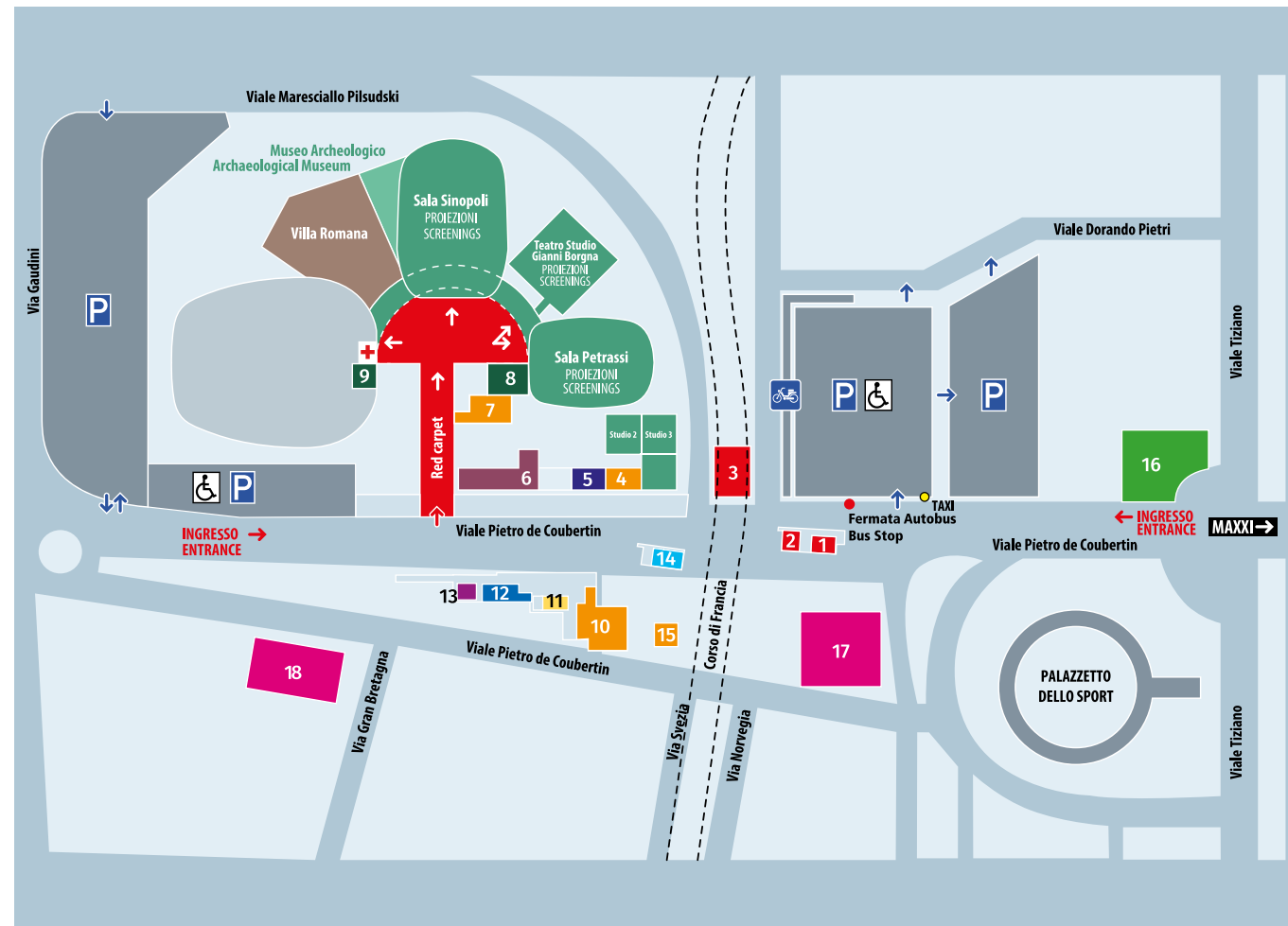
tel. (+39) 06 8069.1699

Aperto tutti i giorni: 12:00-15:30 e 19:00-02:00

Cucina: Internazionale, romana, pesce

Mappa del villaggio

- | | | |
|--|----|---|
| | 1 | Infopoint |
| | 2 | Biglietteria Villaggio |
| | 3 | Ritiro accreditati / Desk cerimoniale / Sponsor Desk |
| | 4 | Ristorante Spartito |
| | 5 | AuditoriumArte / Roma Lazio Film Commission |
| | 6 | Bookshop |
| | 7 | Bar dell'Auditorium |
| | 8 | Biglietteria Centrale e Accreditati |
| | 9 | Biglietteria concerti Santa Cecilia e eventi Auditorium |
| | 10 | Area Ristoro "Sparkling Food" |
| | 11 | Spazio espositivo mostra "Riso Amaro" |
| | 12 | BNL |
| | 13 | JTI Lounge |
| | 14 | RAI |
| | 15 | Il Chiosco di fronte all'Auditorium |
| | 16 | Cinema Hall (Piazza Apollodoro) |
| | 17 | Casa Alice |
| | 18 | Sala Cinema Alice |



Premio del pubblico BNL Gruppo BNP Paribas

Modalità di accesso al sistema di voto

Gli spettatori saranno protagonisti della tredicesima edizione della Festa del Cinema assegnando il Premio del pubblico BNL. Due sono le modalità previste per consentire al pubblico l'accesso al sistema di voto: la prima è utilizzare l'area "vota" presente sull'app ufficiale della Festa (Rome Film Fest) scaricabile gratuitamente dagli store Apple e Android; la seconda alternativa è connettersi al sito della Fondazione Cinema per Roma e cliccare sul bottone predisposto sulla homepage della Festa (www.romacinemafest.it) che rimanda al servizio di voto.

In entrambi i casi possono votare tutti gli spettatori delle anteprime provviste di biglietto di voto che verrà consegnato direttamente all'entrata in sala. È possibile esprimere la preferenza dai 30 minuti successivi l'inizio della proiezione fino alle 5 ore successive.

Partecipare al voto dà l'accesso al concorso a premi, offerto da Rakuten TV, consentito unicamente ai maggiorenni che hanno espresso il voto attraverso uno dei due sistemi indicati. I premi sono ad estrazione giornaliera. Il regolamento e le modalità di voto sono presenti sul sito della Festa. La app ufficiale della Festa è sponsorizzata da MyCicero.



App ufficiale della Festa

Per consultare il programma scarica gratuitamente la APP della 13a edizione della Festa del Cinema di Roma, **Rome Film Fest**, direttamente da Google Play e App Store.

Legenda

P	prima proiezione
R	replica
Press Acc	proiezione riservata agli accreditati e alla stampa
Pubb Acc	proiezione aperta al pubblico e agli accreditati
Acc	proiezione riservata agli accreditati
Scuole	proiezione riservata alle scuole

	SELEZIONE UFFICIALE TUTTI NE PARLANO EVENTI SPECIALI
	INCONTRI RAVVICINATI
	RETROSPETTIVE OMAGGI I FILM DELLA NOSTRA VITA
	RIFLESSI
	ALICE NELLA CITTÀ
	ALTRI EVENTI CONVEGNI

Selezione ufficiale

American Animals

Bart Layton

Back Home

Magdalena Łazarkiewicz

Bad Times at the El Royale

Drew Goddard

Bayoneta

Kyzza Terrazas

Beautiful Boy

Felix Van Groeningen

Before the Frost

Michael Noer

Corleone, il potere e il sangue

Corleone, la caduta

Mosco Levi Boucoult

Correndo Atrás

Jeferson De

Daughters of the Sexual Revolution:

the Untold Story of the Dallas Cowboy

Cheerleaders

Dana Adam Shapiro

Diario di tonnara

Giovanni Zoppeddu

Ether

Krzysztof Zanussi

Fahrenheit 11/9

Michael Moore

Funan

Denis Do

The Girl in the Spider's Web

Fede Álvarez

Green Book

Peter Farrelly

Halloween

David Gordon Green

The Hate U Give

George Tillman Jr.

Hermanos

Pablo González

The House with a Clock in Its Walls

Eli Roth

If Beale Street Could Talk

Barry Jenkins

An Impossibly Small Object

David Verbeek

Jan Palach

Robert Sedláček

Kursk

Thomas Vinterberg

Light as Feathers

Rosanne Pel

The Little Drummer Girl

Park Chan-wook

Mia et le lion blanc

Gilles de Maistre

Monsters and Men

Reinaldo Marcus Green

My Dear Prime Minister

Rakeysh Omprakash Mehra

La Negrada

Jorge Pérez Solano

Las niñas bien

Alejandra Márquez Abella

The Old Man & the Gun

David Lowery

A Private War

Matthew Heineman

Sangre blanca

Barbara Sarasola-Day

Stan & Ollie

Jon S. Baird

They Shall Not Grow Old

Peter Jackson

Three Identical Strangers

Tim Wardle

Titixe

Tania Hernández Velasco

Il vizio della speranza

Edoardo De Angelis

Watergate

Charles Ferguson

TUTTI NE PARLANO

Boy Erased

Joel Edgerton

Dead in a Week: Or Your Money Back

Tom Edmunds

An Elephant Sitting Still

Hu Bo

The Miseducation of Cameron Post

Desiree Akhavan

EVENTI SPECIALI

Fabio Rovazzi. Faccio quello che voglio

Il flauto magico di Piazza Vittorio

M. Tronco, G. Cabiddu

Noi siamo Afterhours

Giorgio Testi

Notti magiche

Paolo Virzi

Vero dal vivo. Francesco De Gregori

Daniele Barraco

Who Will Write Our History

Roberta Grossman



Bad Times at the El Royale

Drew Goddard

Stati Uniti, 2018, 141'

Cast Jeff Bridges, Cynthia Erivo, Dakota Johnson, Jon Hamm, Cailee Spaeny, Lewis Pullman, Nick Offerman, Chris Hemsworth

Press 18/10 Sala Petrassi 11:00

P 18/10 Sala Sinopoli 19:30 € 23 *Pubb Acc*

R 18/10 Sala Petrassi 20:00 € 12 *Pubb Acc*

R 18/10 Cinema Hall 21:30 € 12 *Pubb Acc*

R 19/10 My Cityplex Savoy 19:30 € 12 *Pubb Acc*

Film di apertura

Sette estranei, ognuno con un passato da nascondere e un segreto da proteggere, si incontrano all'El Royale sul lago Tahoe, un misterioso e fatiscante hotel al confine tra California e Nevada. La notte del loro incontro sarà un momento decisivo: tutti avranno un'ultima, faticosa possibilità di redenzione.



The House with a Clock in Its Walls

Eli Roth

Stati Uniti, 2018, 105'

Cast Jack Black, Cate Blanchett, Owen Vaccaro, Renée Elise Goldsberry, Sunny Suljic, Colleen Camp, Lorenza Izzo, Kyle MacLachlan

Press 19/10 Sala Sinopoli 9:00

Press 19/10 MAXXI 11:00

P 19/10 Sala Sinopoli 19:30 € 23 *Pubb Acc*

R 19/10 Cinema Hall 20:00 € 12 *Pubb Acc*

R 20/10 My Cityplex Savoy 18:00 € 12 *Pubb Acc*

R 27/10 Sala Sinopoli 16:00 € 12 *Pubb Acc*

Il film racconta l'avventura magica e misteriosa di un ragazzino di dieci anni, Lewis Barnavelt, che si trasferisce a vivere nella casa vecchia e scricchiolante dell'eccentrico zio Jonathan. In questa strana dimora si nasconde un mondo segreto ricco di magie, misteri, streghe e stregoni che si rivelerà quando Lewis scoprirà che suo zio e la sua migliore amica Mrs Zimmerman sono due potenti maghi che lo coinvolgeranno in una missione segreta: scoprire l'origine e il significato del ticchettio di un orologio nascosto da qualche parte nei muri di casa.



Ether

Krzysztof Zanussi

Polonia, Ucraina, Ungheria, Lituania, Italia, 2018, 118'

Cast Jacek Poniedziątek, Andrzej Chyra, Ostap Vakuliuk, Zsolt László, Maria Riaboshapka, Rafał Mohr, Małgorzata Pritulak, Stanislav Kolokolnikov

Press 19/10 Teatro Studio G. B. SIAE 11:00

P 19/10 Sala Petrassi 20:00 € 15 *Pubb Acc*

R 19/10 My Cityplex Savoy 22:30 € 12 *Pubb Acc*

R 20/10 Cinema Hall 17:30 € 12 *Pubb Acc*

All'inizio del XX secolo, nella periferia dell'Impero Russo, un medico somministra un'iniezione letale di etere a una giovane donna, l'oggetto del suo desiderio. Rimasto impunito, trova lavoro come medico militare dell'esercito imperiale austro-ungarico, dove continua i suoi esperimenti con l'etere per riuscire a gestire il dolore e manipolare il comportamento umano. Nonostante la sua malvagità, avrà ancora tempo per salvare la sua anima dalla dannazione eterna.



Il vizio della speranza

Edoardo De Angelis

Italia, 2018, 90'

Cast Pina Turco, Massimiliano Rossi, Marina Confalone, Cristina Donadio, Odette Gomis, Juliet Esey Joseph

Press 19/10 Cinema Hall 9:00

Press 19/10 Sala Petrassi 11:00

P 19/10 Sala Sinopoli 22:00 € 12 *Pubb Acc*

R 19/10 Cinema Hall 22:30 € 12 *Pubb Acc*

R 20/10 My Cityplex Savoy 20:30 € 12 *Pubb Acc*

R 22/10 Sala Sinopoli 15:00 € 12 *Pubb Acc*

Lungo il fiume scorre il tempo di Maria, il cappuccio sulla testa e il passo risoluto. Un'esistenza trascorsa un giorno alla volta, senza sogni né desideri, a prendersi cura di sua madre e al servizio di una madame ingioiellata. Insieme al suo pitbull dagli occhi coraggiosi, Maria traghetta sul fiume donne incinte, in quello che sembra un purgatorio senza fine. È proprio a questa donna che la speranza un giorno tornerà a far visita, nella sua forma più ancestrale e potente, miracolosa come la vita stessa. Perché restare umani è da sempre la più grande delle rivoluzioni.



Sangre blanca

Barbara Sarasola-Day

Argentina, 2018, 97'

Cast Eva De Dominici, Alejandro Awada, Negro Prina, Rakhal Herrero

Press 18/10 Teatro Studio G. B. SIAE 19:30

P 19/10 Teatro Studio G. B. SIAE 21:30 € 10 *Pubb Acc*

R 20/10 MAXXI 12:00 *Acc*

R 20/10 My Cityplex Savoy 16:00 € 10 *Pubb Acc*

Martina e Manuel attraversano il confine tra Bolivia e Argentina come corrieri della droga. Dopo essersi rifugiato in un albergo, Manuel muore con i pacchetti pieni di cocaina all'interno del suo corpo. La morsa dei trafficanti si stringe allora su Martina, che deve consegnare in un'altra città la merce che sta trasportando e quella rimasta nel cadavere di Manuel. Sembra non esserci via d'uscita. C'è solo una persona a cui Martina può chiedere aiuto, suo padre Javier, che però non l'ha mai riconosciuta. Questa può essere l'occasione per far nascere un legame che non c'era.



Halloween

David Gordon Green

Stati Uniti, 2018, 109'

Cast Jamie Lee Curtis, Judy Greer, Andi Matichak, Will Patton, Virginia Gardner, Nick Castle

Press 19/10 Sala Petrassi 9:00

P 19/10 Sala Petrassi 22:30 € 12 *Pubb Acc*

R 20/10 My Cityplex Savoy 22:30 € 12 *Pubb Acc*

Laurie Strode – ancora profondamente traumatizzata da Michael Myers, lo psicopatico omicida mascherato che le dà la caccia da quando quaranta anni prima era sfuggita al massacro da lui compiuto durante la notte di Halloween – non ha mai smesso di prepararsi meticolosamente al giorno in cui Michael potrebbe tornare. Questa ossessione l'ha portata ad allontanarsi dalla sua famiglia, e in particolare dalla figlia, la cui infanzia è stata segnata dai paranoici rituali di preparazione imposti dalla madre, e che ora vuole proteggere sua figlia dagli inquietanti comportamenti di Laurie. Ma quando, la notte prima di Halloween, un trasferimento di Michael fallisce, le più terribili paure di Laurie si rivelano giustificate e l'orrore torna a manifestarsi.



Watergate - Miniserie
Charles Ferguson
Stati Uniti, 2018, 261' (4 episodi)

P 20/10 Teatro Studio G. B. SIAE 14:30 € 10 **Pubb**

Per la prima volta, viene raccontata tutta la verità sullo scandalo Watergate, dai primi preoccupanti segnali emersi nel corso della presidenza di Richard Nixon, fino alle dimissioni dello stesso Nixon, e oltre. Nonostante siano stati scritti molti libri e realizzati molti documentari sull'argomento, stranamente la storia del Watergate non è mai stata riportata nella sua vera interezza. In questa miniserie il caso Watergate viene inoltre collocato all'interno del contesto di tutti i problemi che non sono scaturiti, molti dei quali richiamano, con incisiva evidenza, gli avvenimenti di oggi.



Fahrenheit 11/9
Michael Moore
Stati Uniti, 2018, 120'

Press 20/10 Sala Sinopoli 9:00

P 20/10 Sala Sinopoli 19:30 € 23 **Pubb Acc**

R 20/10 Cinema Hall 20:00 € 12 **Pubb Acc**

R 21/10 My Cityplex Savoy 20:00 € 12 **Pubb Acc**

R 22/10 Sala Petrassi 17:30 € 12 **Pubb Acc**

Uno sguardo provocatorio e sarcastico sull'epoca in cui viviamo. Dopo *Fahrenheit 9/11*, il vincitore della Palma d'Oro Michael Moore sposta la sua attenzione su un'altra significativa data, il 9 novembre 2016, giorno in cui Donald Trump è stato eletto 45esimo Presidente degli Stati Uniti. L'ultimo documentario di Michael Moore è un affresco liberale e anticonservatore che non prende di mira solo l'amministrazione degli Stati Uniti, ma anche le politiche dei Democratici e dei Repubblicani che hanno portato all'attuale situazione politica.



Light as Feathers
Rosanne Pel

Paesi Bassi, 2018, 85'

Cast Eryk Walny, Ewa Makula, Klaudia Przybylska

Press 19/10 Teatro Studio G. B. SIAE 19:30

P 20/10 Teatro Studio G. B. SIAE 21:30 € 10 **Pubb Acc**

R 21/10 My Cityplex Savoy 22:30 € 10 **Pubb Acc**

R 22/10 Cinema Hall 15:00 € 10 **Pubb Acc**

Il quindicenne Eryk vive con la madre, la nonna e la bisnonna in un villaggio rurale di allevatori di oche in Polonia. Suo padre è per lui un lontano ricordo. Con la madre manipolatrice e tirannica, mantiene invece un rapporto stretto e intimo. Eryk prova dei sentimenti per una dirimpettaia tredicenne, Klaudia. Nel corso degli anni, cerca di conquistare il suo cuore, ma Eryk non conosce la differenza tra amore e sopruso.

Il film è preceduto da uno dei corti finalisti del concorso "Cuori al buio".



The Old Man & the Gun
David Lowery

Stati Uniti, 2018, 93'

Cast Robert Redford, Casey Affleck, Danny Glover, Tika Sumpter, Tom Waits, Sissy Spacek

Press 20/10 Sala Petrassi 11:00

P 20/10 Sala Sinopoli 22:00 € 12 **Pubb Acc**

R 20/10 Cinema Hall 22:30 € 12 **Pubb Acc**

Addio di Robert Redford alla carriera di attore, il film è ispirato alla storia vera di Forrest Tucker, un uomo che ha trascorso la sua vita tra rapine in banca ed evasioni dal carcere. Negli anni del suo crepuscolo, dalla sua temeraria fuga dalla prigione di San Quentin a settant'anni, fino a una scatenata serie di rapine senza precedenti, Forrest Tucker disorientò le autorità e impressionò il pubblico. Coinvolti in maniere diverse nella sua fuga, ci sono l'acuto e inflessibile investigatore John Hunt, che gli dà implacabilmente la caccia ma è allo stesso tempo affascinato dall'impegno non violento profuso da Forrest nel suo mestiere, e una donna, Jewel, che ama Forrest nonostante la professione che l'uomo si è scelto.



Funan

Denis Do

Francia, Lussemburgo, Belgio, Cambogia, 2018, 86'

Con le voci di Bérénice Bejo, Louis Garrel

Press 20/10 Cinema Hall 9:00

Press 20/10 Teatro Studio G. B. SIAE 11:00

P 20/10 Sala Petrassi 22:30 € 12 **Pubb Acc**

R 21/10 Cinema Hall 18:00 € 12 **Pubb Acc**

R 28/10 MAXXI 17:30 € 12 **Pubb Acc**

Phnom Penh, 1975. Chou vive una vita felice fino a quando, una mattina, la follia degli Khmer Rossi fa piombare la Cambogia nell'orrore. La popolazione viene deportata nei campi di prigionia e Chou è costretta a confrontarsi con il dolore dell'impotenza. Quando il figlio di quattro anni le viene strappato di mano dalla folla in fuga, Chou vede il suo mondo cadere a pezzi. Tuttavia, non perde la speranza di salvare il figlio e di mantenere unita la famiglia malgrado i soprusi di un regime crudele.



Correndo Atrás
Jeferson De

Brasile, 2018, 86'

Cast Ailton Graça, Juan Paiva, Juliana Alves, Lellêzinha, Lázaro Ramos, Rocco Pitanga, Tônico Pereira

Press 21/10 Cinema Hall 11:00

P 21/10 Teatro Studio G. B. SIAE 15:00 € 10 **Pubb Acc**

R 22/10 MAXXI 10:00 **Acc**

R 22/10 My Cityplex Savoy 15:30 € 10 **Pubb Acc**

Paulo Ventania è un uomo senza un vero lavoro, che sopravvive vendendo chincaglierie in mezzo al traffico di Rio de Janeiro. Un giorno intravede l'opportunità di cambiare vita facendo il manager calcistico. Attraversando la periferia di Rio, Ventania si trova dinanzi a Glanderson, un ragazzo con un formidabile talento per il calcio che, come tanti altri, sogna di diventare un giocatore professionista. Glanderson ha una caratteristica fisica ragguardevole: il suo piede destro ha solo tre dita. Ventania ha fiducia nelle doti del giovane e si impegna a gestirne la carriera. Improvvisando allenamenti, avventurandosi alla ricerca di contatti e pianificando progetti, Ventania rivela il suo spirito imprenditoriale e la sua creatività.



Beautiful Boy

Felix Van Groeningen

Stati Uniti, 2018, 112'

Cast Steve Carell, Timothée Chalamet, Maura Tierney, Amy Ryan

Press 21/10 MAXXI 9:00

P 21/10 Sala Petrassi 11:00

R 21/10 Sala Sinopoli 17:00 € 12 *Pubb Acc*

R 22/10 Cinema Hall 20:00 € 12 *Pubb Acc*

R 26/10 My Cityplex Savoy 20:00 € 12 *Pubb Acc*

A diciotto anni, Nic Sheff è un bravo studente, coinvolto nelle recite e nel giornale della scuola, membro della squadra di pallanuoto, pronto per entrare al college ma, dopo aver provato la metanfetamina, passa a una totale dipendenza. Interpretato straordinariamente da Timothée Chalamet e Steve Carell, il film ripercorre la storia vera raccontata nei bestseller di David e Nic Sheff, un ritratto dell'affetto incrollabile e del coraggio di una famiglia di fronte alla dipendenza del figlio e alla sua lotta per il recupero.



An Impossibly Small Object

David Verbeek

Taiwan, Paesi Bassi, Croazia, 2018, 100'

Cast Lucia, Chung Chen-Hung, David Verbeek, Klara Mucci, Lisa Lu

Press 20/10 Teatro Studio G. B. SIAE 9:00

P 21/10 Teatro Studio G. B. SIAE 17:00 € 10 *Pubb Acc*

R 23/10 My Cityplex Savoy 15:30 € 10 *Pubb Acc*

R 23/10 MAXXI 19:30 € 10 *Pubb Acc*

Una notte, un fotografo olandese scatta una foto a una bambina che gioca con l'aquilone in un parcheggio di Taipei. La foto ci conduce nella vita della bimba, che ha otto anni e sta per perdere il suo migliore amico, un bambino di famiglia benestante in procinto di trasferirsi in America. Tornato in Olanda, il fotografo si ritrova immerso nella sua immutabile solitudine. La foto della bambina gli riporta alla mente gli anni dell'infanzia, quando sentiva di avere ancora, da qualche parte, un posto nel mondo.



Mia et le lion blanc

Gilles de Maistre

Francia, Germania, Sudafrica, 2018, 97'

Cast Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood, Ryan Mac Lennan, Lionel Newton, Lillian Dube.

Press 21/10 Teatro Studio G. B. SIAE 9:00

P 21/10 Sala Petrassi 18:00 € 12 *Pubb Acc*

R 22/10 Cinema Hall 17:30 € 12 *Pubb Acc*

R 28/10 My Cityplex Savoy 16:00 € 12 *Pubb Acc*

Mia ha undici anni quando stringe un legame speciale con Charlie, un cucciolo di leone bianco nato nell'allevamento di felini dei suoi genitori. Per tre anni, Mia e Charlie crescono insieme e vivono un'amicizia simbiotica. Quando Mia compie quattordici anni e Charlie è ormai diventato un magnifico esemplare di leone adulto, la ragazza scopre una verità per lei inaccettabile: suo padre ha deciso di venderlo ai cacciatori di trofei. Disperata, Mia non ha altra scelta che fuggire con Charlie per tentare di salvarlo. Si propone allora di attraversare il Sudafrica, sfidando ogni sorta di pericolo, per raggiungere la riserva naturale di Timbavati, dove il leone potrà vivere protetto. Una storia toccante sul rapporto con la natura.



If Beale Street Could Talk

Barry Jenkins

Stati Uniti, 2018, 119'

Cast Kiki Layne, Stephan James, Colman Domingo, Teyonah Parris, Michael Beach, Aunjanue Ellis, Dave Franco, Diego Luna, Pedro Pascal, Emily Rios

Press 21/10 Sala Sinopoli 9:00

P 21/10 Sala Sinopoli 19:30 € 23 *Pubb Acc*

R 21/10 Cinema Hall 20:00 € 12 *Pubb Acc*

R 22/10 My Cityplex Savoy 20:00 € 12 *Pubb Acc*

R 26/10 Sala Sinopoli 17:00 € 12 *Pubb Acc*

Anni '70, quartiere di Harlem, Manhattan. Uniti da sempre, la diciannovenne Tish e il fidanzato Alonzo, detto Fonny, sognano un futuro insieme. Quando Fonny viene arrestato per un crimine che non ha commesso, Tish, che ha da poco scoperto di essere incinta, fa di tutto per scagionarlo, con il sostegno incondizionato di parenti e genitori. Senza più un compagno al suo fianco, Tish deve affrontare l'inaspettata prospettiva della maternità. Dal regista Premio Oscar® Barry Jenkins che a Roma aveva già presentato *Moonlight* (2016).



Daughters of the Sexual Revolution: the Untold Story of the Dallas Cowboy Cheerleaders

Dana Adam Shapiro

Stati Uniti, 2018, 86'

Press 21/10 Cinema Hall 9:00

P 21/10 Sala Petrassi 20:00 € 15 *Pubb Acc*

R 22/10 Sala Petrassi 15:30 € 12 *Pubb Acc*

R 23/10 My Cityplex Savoy 22:30 € 12 *Pubb Acc*

Questo documentario racconta la misconosciuta storia di Suzanne Mitchell, la gloriosa e fulgida matriarca delle Dallas Cowboys Cheerleaders. Considerata da più parti come qualcosa di degradante, umiliante, sessista e legato allo sfruttamento del genere femminile, questa variopinta sorellanza di "ragazze della porta accanto" provenienti da piccole città è diventata un fenomeno controverso della cultura pop al culmine della rivoluzione sessuale, cambiando per sempre il modo di vedere il football e l'intera America.



Bayoneta

Kyzza Terrazas

Messico, Finlandia, 2018, 95'

Cast Luis Gerardo Méndez, Brontis Jodorowsky, Joonas Saartamo, Laura Birn, Ilkka Koivula

Press 20/10 Teatro Studio G. B. SIAE 19:30

P 21/10 Teatro Studio G. B. SIAE 22:00 € 10 *Pubb Acc*

R 23/10 MAXXI 15:00 € 10 *Pubb Acc*

R 23/10 My Cityplex Savoy 18:00 € 10 *Pubb Acc*

Miguel "Bayoneta" Galíndez è un ex pugile messicano che per ragioni misteriose si ritrova a vivere in un minuscolo appartamento a Turku, in Finlandia. Di giorno lavora come allenatore in una palestra di pugilato, di sera beve da solo nei bar. Il bisogno di redimersi lo porta a riprendere i guantoni e tornare a combattere. Si ritrova, così, a fare i conti con il suo passato e con tutto ciò che l'ha allontanato dalla boxe e dalla sua famiglia.



Kursk

Thomas Vinterberg

Belgio, Lussemburgo, 2018, 117'

Cast Matthias Schoenaerts, Léa Seydoux, Colin Firth, Peter Simonischek, August Diehl, Max von Sydow

Press 21/10 Sala Petrassi 9:00

P 21/10 Sala Sinopoli 22:00 € 12 *Pubb Acc*

R 21/10 Cinema Hall 22:30 € 12 *Pubb Acc*

R 22/10 My Cityplex Savoy 22:30 € 12 *Pubb Acc*

R 28/10 Cinema Hall 22:30 € 12 *Pubb Acc*

Il 10 agosto del 2000, il K-141 Kursk - un sottomarino a propulsione nucleare due volte più grande di un jumbo jet e più lungo di due campi da calcio, l'orgoglio della Flotta del Nord della Marina Militare Russa - intraprese un'esercitazione navale, la prima in dieci anni. Le manovre comportarono l'impiego di 30 navi e 3 sottomarini. Due giorni dopo, due esplosioni interne, così potenti da essere registrate sui sismografi dell'Alaska, spedirono il sottomarino sul fondo delle acque artiche del Mare di Barents. Solo 23 dei 118 marinai a bordo sopravvissero: nei nove giorni seguenti, lottarono per salvarsi, mentre le operazioni di soccorso procedevano a singhiozzo e i loro familiari si battevano disperatamente contro gli ostacoli burocratici.



The Little Drummer Girl

Park Chan-wook

Regno Unito, 120' (episodi 1-2)

Cast Florence Pugh, Alexander Skarsgård, Michael Shannon

Press 21/10 Teatro Studio G. B. SIAE 11:00

P 21/10 Sala Petrassi 22:30 € 12 *Pubb Acc*

R 22/10 MAXXI 12:00 *Acc*

R 22/10 My Cityplex Savoy 17:30 € 12 *Pubb Acc*

Fine degli anni '70. Charlie, una giovane attrice inglese, sta trascorrendo le vacanze in Grecia, allorché viene turbata dall'incontro con un misterioso sconosciuto, Becker. La nuova conoscenza finisce per coinvolgere la ragazza in un complicato intrigo internazionale orchestrato dalla spia Kurtz, a capo di una squadra di spionaggio. Primi due episodi della nuova serie firmata da Park Chan-wook, tratta dall'omonima spy-story di John Le Carré.



They Shall Not Grow Old

Peter Jackson

Regno Unito, Nuova Zelanda, 2018, 100'

Press 22/10 Sala Petrassi 9:00

P 22/10 Sala Petrassi 20:00 € 15 *Pubb Acc*

R 23/10 Sala Sinopoli 15:00 € 12 *Pubb Acc*

R 28/10 MAXXI 19:30 € 10 *Pubb Acc*

They Shall Not Grow Old è stato realizzato in occasione del centenario della fine della prima guerra mondiale, ricorrendo esclusivamente a filmati di repertorio originali tratti dall'archivio cinematografico dei britannici Musei Imperiali della Guerra e a registrazioni sonore provenienti dagli archivi della BBC. Le voci dei veterani sono state combinate con i materiali d'archivio mai visti finora per riportare in vita la realtà della guerra in prima linea e farla conoscere alle nuove generazioni attraverso effetti visivi speciali di cui Peter Jackson è maestro.



The Hate U Give

George Tillman Jr.

Stati Uniti, 2018, 132'

Cast Issa Rae, Anthony Mackie, Amandla Stenberg, Regina Hall, Sabrina Carpenter, Common, K.J. Apa, Russell Hornsby, Lamar Johnson, Algee Smith

Press 22/10 Sala Petrassi 11:00

P 22/10 Sala Sinopoli 21:00 € 23 *Pubb Acc*

R 22/10 Cinema Hall 22:30 € 12 *Pubb Acc*

R 23/10 Sala Sinopoli 17:00 € 12 *Pubb Acc*

R 28/10 My Cityplex Savoy 18:00 € 12 *Pubb Acc*

Starr, 16 anni, vive nel quartiere popolare di Garden Heights. I genitori, per offrirle le migliori opportunità, la iscrivono alla rinomata Williamson Prep School. Così Starr si ritrova divisa tra due mondi: quello povero e nero e quello ricco e bianco della sua scuola. Questo fragile equilibrio si rompe quando Starr assiste a una sparatoria in cui Khalil, suo amico, resta ucciso da un poliziotto. Unica testimone, Starr deve decidere se dire la verità: facendolo, potrebbe mettere in pericolo sé e la sua famiglia, perché coinvolgerebbe il boss della droga di Garden Heights, per cui Khalil lavorava. Mentre la sua comunità chiede giustizia per Khalil, Starr inizia un percorso che le rivelerà la verità su se stessa. Tratto dall'omonimo romanzo che è diventato un caso editoriale.



Back Home

Magdalena Lazarkiewicz

Polonia, 2018, 106'

Cast Sandra Drzymalska, Agnieszka Warchulska, Miroslaw Kropielnicki, Stanislaw Cywka, Katarzyna Herman, Tomasz Sobczak

Press 22/10 Teatro Studio G. B. SIAE 9:00

P 22/10 Teatro Studio G. B. SIAE 21:30 € 10 *Pubb Acc*

R 23/10 My Cityplex Savoy 20:00 € 10 *Pubb Acc*

R 24/10 MAXXI 15:00 € 10 *Pubb Acc*

Ula, una ragazza di una piccola città polacca, viene rapita e portata in una casa di tolleranza in Germania. Fortunatamente riesce a fuggire e torna a casa. Tuttavia, al suo rientro Ula riceve un'accoglienza tutt'altro che tenera, ed è costretta a subire il retribuito ostracismo di una comunità chiusa e oscurantista. Percorrendo l'accidentato itinerario che conduce all'indipendenza, la giovane troverà la propria definizione dei termini cruciali per l'esistenza e basilari per instaurare legami con altre persone: affinità, amore, dedizione, fratellanza, autonomia. *Il film è preceduto da uno dei corti finalisti del concorso "Cuori al buio".*



My Dear Prime Minister

Rakeysh Omprakash Mehra

India, 2018, 105'

Cast Anjali Patil, Om Kanojjiya, Niteesh Wadhwa, Atul Kulkarni, Syna Anand, Prasad, Adarsh, Makrand Deshpande

Press 23/10 Sala Petrassi 9:00

P 23/10 Sala Petrassi 20:00 € 15 *Pubb Acc*

R 24/10 My Cityplex Savoy 20:00 € 12 *Pubb Acc*

R 25/10 MAXXI 15:00 € 12 *Pubb Acc*

Kannu è un bambino di otto anni che vive con la madre single, Sargam, a Gandhi Nagar, una baraccopoli di Mumbai chiamata così in onore del Mahatma Gandhi. A Gandhi Nagar c'è la televisione satellitare, ci sono frigoriferi, c'è internet e ci sono smartphone in ogni casa, ma mancano i servizi igienici. Così le donne sono costrette a uscire di notte e a vagare nell'oscurità per evacuare. Una notte, uscita per soddisfare i suoi bisogni naturali, Sargam viene violentata. Kannu si lascia allora assorbire dal pensiero fisso della costruzione di un gabinetto per tenere sua madre al sicuro, ed è disposto a fare qualsiasi cosa per realizzare il suo proposito.



La Negra

Jorge Pérez Solano

Messico, 2018, 102'

Cast Magdalena Soriano, Juana Mariche Domínguez, Felipe Neri Acevedo Corcuera, Sara Gallardo, Ángela Hortencia Baños, Noé Corcuera Herrera

Press 22/10 Teatro Studio G. B. SIAE 19:30

P 23/10 Teatro Studio G. B. SIAE 21:30 € 10 *Pubb Acc*

R 24/10 MAXXI 12:00 *Acc*

R 24/10 My Cityplex Savoy 18:00 € 10 *Pubb Acc*

In Messico, tra la popolazione nera della Costa Chica di Oaxaca, è socialmente accettato il “queridato”, ossia il fatto che un uomo viva con più di una donna. Juana e Magdalena condividono l'amore di Neri, anche se entrambe si rendono conto che questa situazione le fa soffrire. La morte di Juana donerà a Magdalena la chiarezza necessaria a imprimere una nuova direzione alla propria vita e a riprenderne il controllo senza Neri. Primo film di finzione messicano sulla comunità di origine africana.



Jan Palach

Robert Sedláček

Repubblica Ceca, Slovacchia, 2018, 124'

Cast iktor Zavadil, Zuzana Bydžovská, Denisa Barešová, Kristína Kanátová, Jan Vondráček, Michael Balcar

Press 23/10 Sala Petrassi 11:00

P 23/10 Sala Petrassi 22:30 € 12 *Pubb Acc*

R 24/10 My Cityplex Savoy 15:30 € 12 *Pubb Acc*

R 24/10 Cinema Hall 17:30 € 12 *Pubb Acc*

Gli ultimi mesi della vita di Jan Palach, lo studente che nel 1969 si diede fuoco per protestare contro l'invasione sovietica della Cecoslovacchia. Un giovane che scelse il sacrificio estremo nella speranza di risvegliare la coscienza del suo popolo. Attraverso il rapporto con la fidanzata, la vita nella casa dello studente, la convivenza con la madre, il viaggio come lavoratore stagionale in Francia e in Kazakistan, seguiamo il percorso che lo portò – da figlio devoto, amico affettuoso, studente di filosofia sensibile e riflessivo – a diventare “la prima torcia umana”, come si definì in un suo scritto. Il suo gesto fu poi imitato da due persone, ma il regime comunista riuscì a mantenere il controllo della Cecoslovacchia per altri vent'anni.



The Girl in the Spider's Web

Fede Álvarez

Regno Unito, Germania, Svezia, Canada, Stati Uniti, 2018, 110'

Cast Claire Foy, Sverrir Gudnason, Lakeith Stanfield, Sylvia Hoeks, Stephen Merchant, Claes Bang, Christopher Convery, Synnøve Macody Lund

Press 24/10 Sala Sinopoli 9:00

P 24/10 Sala Sinopoli 19:30 € 23 *Pubb Acc*

R 24/10 Cinema Hall 20:00 € 12 *Pubb Acc*

R 25/10 Sala Sinopoli 17:00 € 12 *Pubb Acc*

R 25/10 My Cityplex Savoy 20:00 € 12 *Pubb Acc*

Lisbeth Salander, figura di culto e personaggio principale dell'acclamata serie di libri “Millennium” creata da Stieg Larsson, torna sul grande schermo in *The Girl in the Spider's Web* (*Millennium: quello che non uccide*), il primo adattamento del recente bestseller mondiale scritto da David Lagercrantz. La vincitrice del Golden Globe Claire Foy, protagonista della serie *The Crown*, interpreterà l'iconica hacker sotto la direzione di Fede Álvarez, regista del thriller *Man in the Dark*; la sceneggiatura di questo nuovo capitolo è di Steven Knight, Fede Álvarez e Jay Basu.



Stan & Ollie

Jon S. Baird

Regno Unito, 2018, 97'

Cast Steve Coogan, John C. Reilly, Nina Arianda, Shirley Henderson, Danny Huston

Press 23/10 Teatro Studio G. B. SIAE 9:00

Press 24/10 Sala Petrassi 11:15

P 24/10 Sala Petrassi 20:30 € 15 *Pubb Acc*

R 25/10 Sala Sinopoli 15:00 € 12 *Pubb Acc*

R 25/10 My Cityplex Savoy 22:30 € 12 *Pubb Acc*

R 27/10 Cinema Hall 22:30 € 12 *Pubb Acc*

Stan Laurel e Oliver Hardy, alias Stanlio e Ollio, i due comici più amati al mondo, partono per una tournée teatrale nell'Inghilterra del 1953. Finita l'epoca d'oro che li ha visti re della comicità, vanno incontro a un futuro incerto. Il pubblico delle esibizioni è tristemente esiguo, ma i due sanno ancora divertirsi insieme, l'incanto della loro arte continua a risplendere nelle risate degli spettatori, e così rinasce il legame con schiere di fan adoranti. Il tour si rivela un successo, ma Laurel e Hardy non riescono a staccarsi dall'ombra dei loro personaggi, e fantasmi da tempo sepolti, uniti alla delicata salute di Oliver, minacciano il loro sodalizio. I due, vicini al loro canto del cigno, riscopriranno l'importanza della loro amicizia.



Hermanos

Pablo González

Colombia, 2018, 89'

Cast Alejandro Buitrag, Rodrigo Hernández Jerez, Emilia Ceballos, Jairo Camargo, Ana María Sánchez

Press 23/10 Teatro Studio G. B. SIAE 19:30

P 24/10 Teatro Studio G. B. SIAE 21:30 € 10 *Pubb Acc*

R 25/10 MAXXI 12:00 *Acc*

R 25/10 My Cityplex Savoy 18:00 € 10 *Pubb Acc*

Dopo aver scontato una pena di sette anni per complicità in una rapina finita male, Federico Fierro torna nella sua città natale, dove il tempo sembra essersi fermato: sua madre gli vuole ancora bene, suo padre continua a non fidarsi di lui, il fratello Ramiro è sempre coinvolto in affari loschi. Federico cerca di tornare a una vita normale trovando lavoro in una miniera, ma presto resta invischiato in una questione di debiti tra Ramiro e uno spietato criminale locale. Mentre lottano contro il tempo per pagare i debiti a tutti i costi e salvare se stessi e la loro famiglia dal destino crudele che li perseguita, i due fratelli finiscono in una spirale di violenza e caos.



Green Book

Peter Farrelly

Stati Uniti, 2018, 130'

Cast Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, P.J. Byrne, Don Stark

Press 24/10 Sala Petrassi 9:00

Press 24/10 Teatro Studio G. B. SIAE 11:00

P 24/10 Sala Sinopoli 22:00 € 12 *Pubb Acc*

R 24/10 Cinema Hall 22:30 € 12 *Pubb Acc*

R 25/10 My Cityplex Savoy 15:30 € 12 *Pubb Acc*

R 25/10 Cinema Hall 18:00 € 12 *Pubb Acc*

New York, anni '60. Tony Lip, un tempo rinomato buttafuori, finisce a fare l'autista di Don Shirley, giovane pianista afro-americano. Lip deve accompagnare il pianista prodigo in un lungo tour nel profondo sud degli Stati Uniti. Dopo alcune prime difficoltà, il viaggio nelle regioni razziste degli USA porta i due a stringere una forte e straordinaria amicizia.



Monsters and Men

Reinaldo Marcus Green

Stati Uniti, 2018, 95'

Cast John David Washington, Kelvin Harrison Jr., Anthony Ramos, Chanté Adams, Nicole Beharie, Rob Morgan

Press 25/10 Sala Sinopoli 9:00

P 25/10 Sala Sinopoli 19:30 € 23 *Pubb Acc*

R 25/10 Cinema Hall 20:30 € 12 *Pubb Acc*

R 26/10 Sala Sinopoli 15:00 € 12 *Pubb Acc*

R 26/10 My Cityplex Savoy 22:30 € 12 *Pubb Acc*

È una notte come tante altre a Brooklyn ma all'angolo di una strada nel quartiere di Bed-Stuy, un uomo di colore disarmato viene ucciso dopo una lite con le forze dell'ordine. L'episodio è il punto di partenza di una complessa indagine, che vede coinvolto un distretto di polizia e un quartiere dove vive una comunità di persone strettamente unite tra loro. Nella vicenda sono implicati anche un testimone oculare che ha ripreso l'aggressione con il suo smartphone, un ufficiale di polizia e un giovane studente promessa del baseball. Attraverso i loro occhi, arriveremo a comprendere in profondità una comunità in fermento a causa di tensioni razziali, che lotta per un futuro migliore.



Corleone, il potere e il sangue

Corleone, la caduta

Mosco Levi Boucault

Francia, 2018, 151' (81'+70')

Press 25/10 Sala Petrassi 9:00

P 25/10 Sala Petrassi 20:00 € 15 *Pubb Acc*

R 26/10 Cinema Hall 17:00 € 12 *Pubb Acc*

Salvatore Riina, figlio di un contadino di Corleone, affronta la morte a 13 anni vedendo suo padre morire e commette il suo primo omicidio a 19. Affiliato a Cosa nostra a 26 anni, a 42 diventa, dopo tre guerre di mafia e centinaia di morti, capo assoluto della mafia siciliana. Tommaso Buscetta, un perdente della guerra di mafia, vuole vendicare i suoi due figli, il fratello, il figlio del fratello e il marito della figlia, uccisi dai sicari di Riina, ma non ha i mezzi per farlo. Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, due ragazzi palermitani, uniti dagli stessi valori, cresciuti nel quartiere della Kalsa, diventano giudici integerrimi. Tutti sono legati da una trama quasi shakespeariana che oppone la sete del potere alla virtù della legge.



Las niñas bien

Alejandra Márquez Abella

Messico, 2018, 94'

Cast Ilse Salas, Cassandra Ciangherotti, Paulina Gaitán, Johanna Murillo, Flavio Medina

Press 24/10 Teatro Studio G. B. SIAE 19:30

P 25/10 Teatro Studio G. B. SIAE 21:30 € 10 *Pubb Acc*

R 26/10 MAXXI 12:00 Acc

R 28/10 MAXXI 15:00 € 10 *Pubb Acc*

Messico, 1982. Sofía e Fernando sono una coppia della medio-alta borghesia, e hanno tutto ciò che si può desiderare: denaro, belle case, domestici. Fernando ha ereditato tutte le sue ricchezze da suo padre, che le ha conquistate grazie all'aiuto dello zio Javier. Ma una sera, a cena, Javier annuncia che ha deciso di farsi da parte. Nubi oscure e minacciose si addensano all'orizzonte: una grave crisi economica si sta abbattendo sul Messico. Inizialmente il mondo di Sofía e Fernando sembra conservarsi intatto, ma gradualmente compaiono delle crepe nelle loro vite, mentre l'ordine economico e sociale sembra crollare intorno a loro. Sofía si vedrà costretta a salvare le apparenze, ma la sua caduta sarà ineluttabile.



American Animals

Bart Layton

Stati Uniti, Regno Unito, 2018, 116'

Cast: Evan Peters, Barry Keoghan, Blake Jenner, Jared Abrahamson, Udo Kier, Ann Dowd

Press 26/10 Sala Sinopoli 9:00

P 26/10 Sala Sinopoli 19:30 € 23 *Pubb Acc*

R 26/10 Cinema Hall 20:00 € 12 *Pubb Acc*

R 27/10 Sala Petrassi 22:00 € 12 *Pubb Acc*

R 27/10 My Cityplex Savoy 22:30 € 12 *Pubb Acc*

Spencer e Warren, due amici cresciuti a Lexington, nel Kentucky, studiano all'università locale ma vogliono dare una svolta alla loro vita e per farlo sono decisi a tutto, anche a infrangere la legge. Il loro obiettivo diventa un rarissimo libro antico, che malgrado l'enorme valore viene custodito nella biblioteca universitaria senza particolari misure di sicurezza. Reclutati altri due compagni, il contabile Eric e lo sportivo Chas, iniziano a programmare il colpo fino agli ultimi dettagli, ma li attende una serie di rocamboleschi imprevisti.



Titixe

Tania Hernández Velasco

Messico, 2018, 62'

Press 26/10 Teatro Studio G. B. SIAE 9:30

P 26/10 Teatro Studio G. B. SIAE 20:00 € 10 *Pubb Acc*

R 27/10 Cinema Hall 15:00 € 10 *Pubb Acc*

R 28/10 MAXXI 12:00 Acc

L'ultimo contadino di una famiglia è morto e con lui è andata persa tutta la conoscenza del lavoro della terra. La figlia e la nipote, del tutto inesperte, tentano un'ultima semina con i metodi tradizionali per convincere la nonna, la vedova del contadino, a riconsiderare la scelta di vendere l'appezzamento. A contatto con la terra, le due donne ritrovano le tracce ("titixe", nella lingua locale) del loro avo e del suo mondo: l'albero del lutto, germogli danzanti, il linguaggio delle nuvole, fantasmi, storie, il rischio di perdere il raccolto a causa di una tempesta. Uno sguardo intimo sul paesaggio rurale, una riflessione dolceamaro sull'abbandono delle terre in Messico.



Diario di tonnara

Giovanni Zoppeddu

Italia, 2018, 70'

Press 26/10 Teatro Studio G. B. SIAE 11:00

P 26/10 Sala Petrassi 21:00 € 15 *Pubb Acc*

R 27/10 Cinema Hall 17:30 € 12 *Pubb Acc*

R 28/10 My Cityplex Savoy 20:30 € 12 *Pubb Acc*

La comunità dei pescatori di tonno, divisa tra pragmatismo del lavoro e tensione al sacro. Un inno alla fatica del vivere, ma anche alla naturale propensione di una comunità alla tradizione e al rito. Rais, tonnare e tonnaroti rappresentano il centro da cui si dipanano i racconti di un tempo passato che grazie al potere del cinema riemerge magicamente dall'oblio. Un documentario che si fa interprete di storie di mare, che sono della Sicilia e del mondo. E che attraverso le immagini di repertorio di maestri come De Seta, Quilici e Alliata racconta un pezzo profondo di storia del nostro cinema. Un tempo e un cinema che a volte possiamo sentire perduti, e che invece questo film ci restituisce presenti, contemporanei, accanto a noi.



Before the Frost

Michael Noer

Danimarca, 2018, 104'

Cast Jesper Christensen, Magnus Krepper, Elliott Crosset Hove, Ghita Nørby, Gustav Dyekjær Giese

Press 25/10 Teatro Studio G. B. SIAE 19:30
P 26/10 Teatro Studio G. B. SIAE 21:30 € 10 *Pubb Acc*
R 27/10 MAXXI 12:00 Acc
R 27/10 My Cityplex Savoy 18:00 € 10 *Pubb Acc*

1850. In un paese della Danimarca rurale, il vecchio contadino Jens e la sua famiglia si preparano ad affrontare il freddo e la fame. Le circostanze avverse e la prospettiva di dover resistere all'ennesimo rigido inverno obbligano Jens a una scelta dolorosa: per permettere alla famiglia di sopravvivere, è necessario scendere a patti con il ricco colono della fattoria vicina. Jens deve così rinunciare alla propria morale e al bene più prezioso che possiede, nel tentativo di assicurare a tutti una vita migliore.



A Private War

Matthew Heineman

Stati Uniti, 2018, 106'

Cast Rosamund Pike, Jamie Dornan, Stanley Tucci, Tom Hollander

Press 26/10 Sala Petrassi 11:00
P 26/10 Sala Sinopoli 22:00 € 12 *Pubb Acc*
R 26/10 Cinema Hall 22:30 € 12 *Pubb Acc*
R 27/10 Sala Petrassi 19:30 € 12 *Pubb Acc*
R 27/10 My Cityplex Savoy 20:00 € 12 *Pubb Acc*

Biopic sulla coraggiosa reporter di guerra Marie Colvin, che lavorò per il settimanale britannico "The Sunday Times" dal 1985 al 2012. Il film racconta il suo intrepido impegno presso i luoghi distrutti dalla guerra, Iraq, Afghanistan e Libia, fino a quando all'età di cinquantasei anni, inviata ad Homs per seguire la guerra in Siria, venne tragicamente uccisa insieme al fotografo francese Rémi Ochlik durante un'offensiva dell'esercito locale.



Three Identical Strangers

Tim Wardle

Stati Uniti, 2018, 96'

Press 26/10 Sala Petrassi 9:00
P 26/10 Sala Petrassi 22:30 € 12 *Pubb Acc*
R 27/10 My Cityplex Savoy 16:00 € 12 *Pubb Acc*
R 28/10 Cinema Hall 12:00 € 12 *Pubb Acc*

New York, 1980. In seguito a una strana serie di coincidenze, due perfetti sconosciuti di 19 anni, Edward Galland e Robert Shafraan, scoprono di essere gemelli separati alla nascita, entrambi adottati e cresciuti in due famiglie diverse. Quando la loro storia viene pubblicata sul "New York Post", un altro diciannovenne, David Kellman, si rende conto di essere, anch'egli, loro fratello gemello, adottato a sua volta da un'altra famiglia. Dopo il ricongiungimento, la loro storia diventa il caso mediatico del momento: i tre rilasciano continuamente interviste, sono ospiti fissi dello Studio 54 e vengono contattati da Madonna per comparire in un suo film. Molti anni dopo, la scoperta fatta dai tre fratelli innesca altri eventi che portano alla luce un segreto straordinario e inquietante.

TUTTI NE PARLANO



The Miseducation of Cameron Post

Desiree Akhavan

Stati Uniti, 2018, 91'

Cast Chloë Grace Moretz, John Gallagher Jr., Sasha Lane, Forrest Goodluck, Jennifer Ehle, Marin Ireland

Press 20/10 Sala Petrassi 9:00
P 20/10 Sala Petrassi 20:00 € 15 *Pubb Acc*
R 21/10 My Cityplex Savoy 18:00 € 12 *Pubb Acc*
R 22/10 Sala Sinopoli 17:00 € 12 *Pubb Acc*

La vicenda è ambientata in una cittadina del Montana, nel 1993. Quando viene sorpresa a baciarsi con una ragazza durante il ballo della scuola, la giovane Cameron Post viene spedita in un centro religioso, God's Promise, in cui una terapia di conversione dovrebbe "guarirla" dall'omosessualità. Insofferente alla disciplina e ai dubbi metodi del centro, Cameron stringe amicizia con altri ragazzi, finendo per creare una piccola e variopinta comunità capace di riaffermare con orgoglio la propria identità. Il film ha vinto il Gran Premio della Giuria all'ultimo Sundance.



Boy Erased

Joel Edgerton

Stati Uniti, 2018, 114'

Cast Lucas Hedges, Nicole Kidman, Joel Edgerton, Russell Crowe, Xavier Dolan

Press 22/10 Sala Sinopoli 9:00
P 22/10 Sala Petrassi 22:00 € 12 *Pubb Acc*
R 23/10 Cinema Hall 20:00 € 12 *Pubb Acc*
R 26/10 My Cityplex Savoy 15:30 € 12 *Pubb Acc*

Jared, figlio di un pastore battista di una piccola città americana, a diciannove anni rivela ai genitori di essere omosessuale. Il ragazzo a quel punto si ritrova a un bivio: sottoporsi a una terapia di rieducazione sessuale o venire esiliato ed emarginato dalla sua famiglia, dai suoi amici e dover rinunciare alla sua fede. Costretto a mettere in discussione ogni aspetto della propria identità, Jared accetta, tra mille dubbi, di cominciare la terapia. Il film, basato su una storia vera, è tratto dall'omonimo libro di Garrard Conley.



Dead in a Week: Or Your Money Back

Tom Edmunds

Regno Unito, 2018, 86'

Cast Tom Wilkinson, Aneurin Barnard, Freya Mavor, Christopher Ecclestone, Marion Bailey

Press 25/10 Teatro Studio G. B. SIAE 11:00
P 25/10 Sala Sinopoli 22:00 € 12 *Pubb Acc*
R 25/10 Cinema Hall 22:30 € 12 *Pubb Acc*
R 26/10 Sala Petrassi 15:30 € 12 *Pubb Acc*
R 26/10 My Cityplex Savoy 18:00 € 12 *Pubb Acc*

William è un giovane scrittore profondamente insoddisfatto della sua vita che, dopo aver tentato più volte di suicidarsi, decide di ingaggiare Leslie, killer professionista prossimo alla pensione, per porre fine ai propri tormenti. Con un contratto firmato, William attende di morire entro una settimana ma la sua vita prende improvvisamente una piega inaspettata: trova un editore, si fida con la ragazza dei suoi sogni, e di conseguenza non ha più voglia di morire. Ma per Leslie il contratto non è più rescindibile... quindi William ha una settimana per sfuggire al killer che lui stesso ha pagato.

EVENTI SPECIALI



An Elephant Sitting Still

Hu Bo

Cina, 2018, 234'

Cast Zhang Yu, Peng Yuchang, Wang Yuwen

Press 27/10 Teatro Studio G. B. SIAE 10:00

P 27/10 Teatro Studio G. B. SIAE 15:00 €10 *Pubb Acc*

Sotto il cielo plumbeo di una cittadina nel nord della Cina, si intrecciano diverse vite. Per proteggere un suo amico, il sedicenne Wei Bu spinge il bullo della scuola dalle scale mandandolo in ospedale. Temendo le conseguenze di quanto accaduto, Wei fugge via e a lui si uniscono il vicino Wang Jin, sessantenne senza più legami, e la compagna di classe Huang Ling, tormentata da una relazione sessuale con il direttore della scuola. Mentre i tre cercano di far perdere le loro tracce, decidono di salire a bordo di un autobus diretto a Manzhouli, in Manciuria, dove si trova un mitico elefante che passa il tempo semplicemente seduto, inerte, indifferente al mondo.



Who Will Write Our History

Roberta Grossman

Stati Uniti, 2018, 95'

Cast J. Budnick, P. Glowacki, K. Gruszka

Press 19/10 Teatro Studio G. B. SIAE 9:00

P 19/10 Sala Petrassi 16:30 €12 *Pubb Acc*

R 21/10 Cinema Savoy 16:00 €12 *Pubb Acc*

R 22/10 MAXXI 17:30 €12 *Pubb Acc*

Nel novembre del 1940 i nazisti rinchiusero 450.000 ebrei nel ghetto di Varsavia. Un gruppo di giornalisti, ricercatori e capi di comunità decise di combattere in segreto la propaganda dei nazisti con carta e penna.



Il flauto magico di Piazza Vittorio

Mario Tronco, Gianfranco Cabiddu

Italia, Francia 2018, 83'

Cast V. Zironi, E. Lopez Maturell, P. Magoni, F. Bentivoglio

Press 23/10 Teatro Studio G. B. SIAE 11:00

P 23/10 Sala Sinopoli 19:30 €12 *Pubb Acc*

R 26/10 Cinema Hall 15:00 €12 *Pubb Acc*

Un film musicale in 8 lingue dove i musicisti della multietnica Orchestra di Piazza Vittorio rivisitano e re-interpretano l'opera di Mozart, arricchendola e adattandola a un setting moderno, ognuno secondo le proprie tradizioni e culture musicali.

Fabio Rovazzi. Faccio quello che voglio

P 20/10 Cinema Hall 16:00 €10 *Pubb Acc*

Evento speciale durante il quale Fabio Rovazzi presenterà la versione lunga del video *Faccio quello che voglio*, dall'ultimo singolo da lui scritto e ideato, e converserà sul cinema a partire dai film che lo hanno maggiormente influenzato.



Noi siamo Afterhours

Giorgio Testi

Italia, 2018, 103'

Cast M. Agnelli, R. D'Erasmus, R. Dell'Era, X. Iriondo, S. Pilia, F. Rondanini

Press 23/10 Sala Sinopoli 9:00

P 23/10 Sala Sinopoli 22:00 €12 *Pubb Acc*

R 23/10 Cinema Hall 22:30 €12 *Pubb Acc*

R 24/10 Cinema Savoy 22:30 €12 *Pubb Acc*

Prendendo spunto dal concerto sold out al Forum di Assago del 10 aprile scorso, il doc racconta i 30 anni di storia della band guidata da Manuel Agnelli, dagli esordi alle tournée internazionali, dai cambi di formazione alla line up attuale.

Durante la prima proiezione, dopo il documentario seguirà un breve showcase elettroacustico degli Afterhours, presenti in sala.



Vero dal vivo

Francesco De Gregori

Daniele Barraco

Italia, 2018, 79'

Press 24/10 Teatro Studio G. B. SIAE 9:00

P 24/10 Sala Petrassi 22:30 €12 *Pubb Acc*

R 25/10 Sala Petrassi 16:00 €12 *Pubb Acc*

Vero dal vivo è il film documentario girato durante il tour di Francesco De Gregori nei club d'Europa e degli Stati Uniti. Attraverso gli occhi del filmmaker Daniele Barraco, Francesco De Gregori si mostra in totale libertà, senza schemi, ironico e inconsueto. Avvolto da nuvole di fumo, muove passi sulle note delle sue canzoni tra palchi, backstage, viaggi, accompagnato dalla sua fedele band.



Notti magiche

Paolo Virzi

Italia, 2018, 110'

Cast M. Lamantia, G. Toscano, R. Herlitzka

Press 27/10 Sala Sinopoli 9:00

P 27/10 Sala Sinopoli 19:00 €23 *Pubb Acc*

R 27/10 Cinema Hall 20:00 €12 *Pubb Acc*

R 28/10 Cinema Hall 17:30 €12 *Pubb Acc*

R 28/10 Cinema Savoy 22:30 €12 *Pubb Acc*

Italia '90: la notte in cui la Nazionale viene eliminata ai rigori dall'Argentina, un noto produttore cinematografico viene trovato morto nel Tevere. I principali sospettati dell'omicidio sono tre giovani aspiranti sceneggiatori. *Notti magiche* è il racconto della loro avventura.

Incontri ravvicinati



Martin Scorsese Premio alla Carriera

Il regista Premio Oscar® sarà protagonista di un atteso Incontro Ravvicinato, durante il quale riceverà da Paolo Taviani il Premio alla Carriera. In un evento dedicato durante la Festa, presenterà, inoltre, la versione restaurata a cura della Cineteca Nazionale di *San Michele aveva un gallo* dei fratelli Taviani.

Con il sostegno di **CAMPARI**

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
22/10 Sala Sinopoli 19:00 € 15 Pubb Acc



Cate Blanchett

Gli Incontri Ravvicinati della Festa si arricchiscono della presenza di una delle interpreti più intense e raffinate del cinema contemporaneo, la due volte Premio Oscar® Cate Blanchett, attrice australiana dotata di un fascino aristocratico e di un magnetismo da diva del passato.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
19/10 Sala Sinopoli 17:30 € 15 Pubb Acc



Jonathan Safran Foer

Considerato, a poco più di quarant'anni, uno dei più grandi e originali talenti della narrativa mondiale, animerà un atteso incontro, approfondendo, a partire dalla sua opera, il rapporto fra letteratura e cinema.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
20/10 Sala Petrassi 16:00 € 15 Pubb Acc



Thierry Frémaux

Critico cinematografico e, dal 2001, alla testa del Festival di Cannes prima come Direttore Artistico e poi come Delegato Generale, Thierry Frémaux incontrerà il pubblico della Festa per discutere l'attuale significato dei festival cinematografici e la loro evoluzione.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
23/10 Teatro Studio G. B. SIAE 17:30 € 10 Pubb Acc



Giuseppe Tornatore

Tra gli autori italiani più amati e premiati a livello internazionale, il premio Oscar® Giuseppe Tornatore sarà protagonista di un Incontro Ravvicinato durante il quale approfondirà la sua passione per il noir, sia nel cinema che nella letteratura.

Con il sostegno di **Posteitaliane**

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
25/10 Sala Petrassi 18:00 € 15 Pubb Acc



Arnaldo Catinari & Luciano Tovoli

Due straordinari direttori della fotografia, due maghi della luce come Arnaldo Catinari e Luciano Tovoli si confronteranno nell'incontro curato da Mario Sesti, per parlare della loro arte, al pubblico della Festa.

26/10 MAXXI 19:30 € 10 Pubb Acc



Isabelle Huppert Premio alla Carriera

La Festa del Cinema rende omaggio al talento di Isabelle Huppert, consegnandole il Premio alla Carriera. L'attrice sarà anche protagonista di un Incontro nel quale commenterà alcune clip selezionate tra i film che hanno segnato il suo percorso artistico.

Con il sostegno di **Posteitaliane**

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
20/10 Sala Petrassi 18:00 € 15 Pubb Acc



Michael Moore

Il regista statunitense Premio Oscar® e attivista politico Michael Moore, che durante la tredicesima edizione della Festa del Cinema presenterà il suo ultimo lavoro, *Fahrenheit 11/9*, sarà anche protagonista di un Incontro Ravvicinato con il pubblico.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
20/10 Sala Sinopoli 14:30 € 15 Pubb Acc



Pierre Bismuth

Artista post-concettuale, filmmaker e sceneggiatore (suo lo script premiato con l'Oscar® di *Se mi lasci ti cancello*), Bismuth sarà protagonista di un incontro su cinema e arti visive.
Un progetto di Videocittà in collaborazione con la Festa del Cinema di Roma.

21/10 MAXXI 18:30 Ingresso libero



Sigourney Weaver

Attrice dotata di un'indubbia presenza scenica, carisma da vendere e di un'elevata dose di fascino, la Ellen Ripley di *Alien* sarà protagonista di un Incontro Ravvicinato, durante il quale ripercorrerà la sua brillante carriera.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
24/10 Sala Petrassi 18:30 € 15 Pubb Acc



Mario Martone

Mario Martone sarà protagonista di una conversazione con Concita De Gregorio sul caso editoriale di Elena Ferrante. A seguire proiezione di *L'amore molesto*, la sua seconda opera, tratto dall'omonimo romanzo della Ferrante, nella versione restaurata da Lucky Red in collaborazione con 64BIZ e Augustus Color.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
26/10 Teatro Studio G.B. SIAE 17:00 € 10 Pubb Acc



Esmeralda Calabria & Giogio Franchini

Il montaggio è l'ultima e decisiva scrittura del film, dopo la sceneggiatura e le riprese, e sarà al centro di un incontro, a cura di Mario Sesti, che metterà di fronte due autorevoli montatori italiani: Esmeralda Calabria e Giogio Franchini.

27/10 MAXXI 16:30 € 10 Pubb Acc



Shirin Neshat

La fotografa, video artista e regista iraniana le cui opere spaziano fra tradizione e modernità libere da ogni vincolo ed estremismo, incontrerà il pubblico della Festa per parlare dello stretto legame che unisce cinema e arte. *Un progetto di Videocittà in collaborazione con la Festa del Cinema di Roma.*

27/10 MAXXI 18:30 Ingresso libero



Alba & Alice Rohrwacher

Alba e Alice Rohrwacher, la prima attrice, la seconda regista e sceneggiatrice: le due talentuose sorelle saranno protagoniste di un Incontro Ravvicinato con il pubblico nella giornata di chiusura della Festa.

VILLAGGIO DEL CINEMA
28/10 Cinema Hall 15:00 € 10 Pubb Acc

Omaggi e restauri



Vidas Secas Nelson Pereira dos Santos

Brasile, 1963, 103'
Cast Á. Iório, M. Ribeiro, O. Macedo
La Festa del Cinema ricorda Nelson Pereira dos Santos, il regista brasiliano da poco scomparso, con *Vidas Secas*, uno dei film centrali del Cinéma Nôvo, che portò alla luce la realtà del Brasile con una provocatoria "estetica della fame".

VILLAGGIO DEL CINEMA
19/10 Cinema Hall 15:00 Ingresso libero



FLAVIOH - Tributo a Flavio Bucci Riccardo Zinna

Italia, 2018, 80' doc
Cast F. Bucci, A. Bucci, L. Bucci
Racconto dell'uomo e dell'artista Flavio Bucci, in un viaggio tra luoghi e persone che hanno segnato la sua vita personale e artistica. Tributo a un fuoriclasse e antidivo dal volto antico, a un geniale attore indimenticabile e dimenticato.

20/10 MAXXI 17:30 € 6



Sono Gassman! Vittorio re della commedia Fabrizio Corallo

Italia, 2018, 94'
Cast A. Gassmann, V. Gassman, G. Proietti
A 18 anni dalla morte, Vittorio Gassman è rievocato nel suo percorso di protagonista del cinema e del teatro. Ne esce il ritratto di un "mattatore" ma anche di un uomo più segreto e vulnerabile.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
21/10 Sala Petrassi 16:00 € 6



L'Italia nello specchio dei Vanzina Carlo Vanzina

Italia, 1983, 94'
Cast J. Calà, C. De Sica, M. Suma, I. Ferrari
Ricordo di Carlo Vanzina, autore cult insieme al fratello Enrico della commedia all'italiana. Chiara Gamberale, Diego De Silva, Alberto Crespi e Paolo Di Paolo, parlano del lavoro dei Vanzina. Segue la proiezione di *Sapore di mare*.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
21/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE 19:30 € 6



Il tempo si è fermato Ermanno Olmi

Italia, 1963, 83'
Cast N. Rossi, R. Seveso, P. Quadrucci
Ermanno Olmi viene ricordato alla Festa con *Il tempo si è fermato* (versione restaurata dalla Cineteca di Bologna), il suo primo lungometraggio di finzione, una parabola sul rapporto tra uomo e natura.

21/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero



San Michele aveva un gallo Paolo Taviani, Vittorio Taviani

Italia, 1972, 90'
Cast G. Brogi, D. Dublino, R. Cestì
La Festa celebra lo scomparso Vittorio Taviani con una delle opere realizzate insieme al fratello Paolo, *San Michele aveva un gallo*, nella versione restaurata dalla Cineteca Nazionale, presentata da Martin Scorsese.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
24/10 Sala Petrassi 16:00 € 6



L'amore molesto Mario Martone

Italia, 1995, 104'
Cast A. Bonaiuto, A. Luce, G. Cajafa
Il film di Mario Martone sarà presentato, durante l'incontro con il regista, nella versione restaurata in 2K da Lucky Red in collaborazione con 64BIZ e Augustus Color. La riedizione vede l'intervento dell'autore e del direttore della fotografia Luca Bigazzi.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
26/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE 17:00 € 10



La grande guerra Mario Monicelli

Italia, Francia, 1959, 137'
Cast V. Gassman, A. Sordi, S. Mangano
A 100 anni dall'epilogo della Prima Guerra Mondiale, la Festa la ricorda con *La grande guerra* di Mario Monicelli, nella versione ricostruita con un restauro realizzato da Aurelio De Laurentiis e dalla Cineteca Nazionale, con la supervisione di Giuseppe Rotunno.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
26/10 Sala Petrassi 18:00 € 6



Donna Fabia Marco Tullio Giordana

Italia, 2018, 38'
Cast A. Asti, A. Anselmi
Tributo della Festa del Cinema ad Adriana Asti, una delle più grandi attrici del cinema e del teatro italiani, con un film-spettacolo imperniato sulle sue doti recitative e ispirato alla poesia "Offerta a Dio (La preghiera)", di Carlo Porta.

26/10 MAXXI 21:30 € 6



Italiani brava gente Giuseppe De Santis

Italia, URSS, 1964, 150'
Cast A. Kennedy, Z. Prokhorenko, R. Pisu
La Festa del Cinema ripropone, in versione restaurata da Genoma Films in collaborazione con la Cineteca Nazionale, *Italiani brava gente*, film corale che racconta la Campagna italiana di Russia (1941-43), suscitando un senso di fratellanza e di solidarietà.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
27/10 Sala Petrassi 16:00 € 6

Omaggio a Cinecittà Futura

I teatri di posa di Cinecittà e i laboratori di postproduzione sono tornati nel 2017 sotto il controllo pubblico. Istituto Luce Cinecittà è divenuta così la più significativa realtà italiana che coniuga attività di interesse generale alle attività industriali. Alla realizzazione dei grandi film del passato, e dei trionfi internazionali, si accostano oggi produzioni come *The New Pope* di Paolo Sorrentino. Il primo compleanno della Cinecittà pubblica viene festeggiato con la proiezione di alcuni fra i titoli più prestigiosi nati fra le sue mura. Si ringrazia la Direzione Generale Cinema del MiBAC, la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia e la famiglia Leone per la proiezione di C'era una volta in America.



Once Upon a Time in America

Sergio Leone

Italia, Stati Uniti, Canada 1984, 255'

Cast R. De Niro, J. Woods, J. Connelly

Per girare il film summa e testamento di Sergio Leone furono necessari 9 mesi di riprese.

A Cinecittà lo scenografo Carlo Simi ricostruì il Lower East Side, scenario delle scorribande della gang di ragazzini capeggiati da Max e Noodles.

VILLAGGIO DEL CINEMA

23/10 Cinema Hall 15:00 Ingresso libero



Bellissima

Luchino Visconti

Italia 1951, BN 113'

Cast A. Magnani, W. Chiari, T. Apicella

Cinecittà come fabbrica di sogni, ma anche illusioni e cocenti delusioni. La rincorsa sfrenata al successo, all'epoca punto di arrivo per buona parte degli italiani, offre a Visconti lo spunto per un ritratto grottesco e impietoso, sui falsi miti del cinema. VILLAGGIO DEL CINEMA

24/10 Cinema Hall 15:00 Ingresso libero



8^{1/2}

Federico Fellini

Italia, Francia 1963, 138'

Cast M. Mastroianni, S. Milo, C. Cardinale

«Fellini godeva solo quando era chiuso a Cinecittà a inventarsi il suo mondo. E quando non poteva farlo, gli mancava», ha scritto Goffredo Fofi. È un legame indissolubile quello tra il regista riminese e Cinecittà.

VILLAGGIO DEL CINEMA

25/11 Cinema Hall 15:00 Ingresso libero

I film scelti da Martin Scorsese

Martin Scorsese, impegnato in primissima linea nella battaglia per la conservazione del cinema del passato, ha selezionato per il pubblico romano tre film per il cui restauro è stata impegnata la Film Foundation da lui promossa.

One-Eyed Jacks

Marlon Brando, 1961

Restauro da Universal Studios in collaborazione con The Film Foundation, con la consulenza di Martin Scorsese e Steven Spielberg.

20/10 Casa del Cinema 21:30 Ingresso libero

Ganja & Hess

Bill Gunn, 1973

Restauro da The Museum of Modern Art con il supporto di The Film Foundation.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

22/10 Teatro Studio G.B. SIAE 16:30 € 6 Pubb Acc

Detour

Edgar G. Ulmer, 1945

Restauro da Academy Film Archive e The Film Foundation, cofinanziato da the George Lucas Family Foundation.

23/10 MAXXI 21:30 € 6 Pubb Acc

Retrospektiva Peter Sellers

A cura di Mario Sesti



Protagonista dell'immagine ufficiale della Festa del Cinema 2018 nei panni dell'ispettore Clouseau, Peter Sellers è amato per la straordinaria carica comica e per la lucida follia dei suoi personaggi, ma anche per le grandi interpretazioni di ruoli drammatici. La retrospettiva è innanzitutto la testimonianza di un atto d'amore nei confronti di un autore/attore che più che una filmografia ha creato un continente con popolazioni di personaggi, luoghi favolosi e immaginari, piccole province, grandi metropoli, nobili potenti e impiegati anonimi, scienziati pazzi e comparse più letali di un terremoto, investigatori catastrofici e maggiordomi trasformati in guru radical chic a loro insaputa.

In collaborazione con



British Embassy Rome



Lolita

Stanley Kubrick

Regno Unito, Stati Uniti, 1962, Colore, 152', Inglese

Cast J. Mason, S. Lyon, P. Sellers, S. Winters

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

19/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE 16:00 € 6

Murder by Death

Robert Moore

Stati Uniti, Colore, 94', Inglese

Cast P. Sellers, A. Guinness, E. Lanchester

22/10 Casa del Cinema 18:00 Ingresso libero

Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb

Stanley Kubrick

Stati Uniti, Regno Unito, BN, 1964, Colore 94', Inglese

Cast P. Sellers, G. C. Scott, S. Hayden

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

23/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE 15:00 € 6

What's New Pussycat

Clive Donner

Stati Uniti, Francia Colore, 1965, 108', Inglese

Cast P. Sellers, P. O'Toole, R. Schneider

23/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero

The Pink Panther

Blake Edwards

Stati Uniti, 1963, Colore, 113', Inglese

Cast P. Sellers, D. Niven, R. Wagner

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

24/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE 15:00 € 6

The Ladykillers

Alexander Mackendrick

Regno Unito, 1955, Colore, 97', Inglese

Cast P. Sellers, A. Guinness, K. Johnson

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

25/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE 15:00 € 6

Being There

Hal Ashby

Stati Uniti, Colore, 130', Inglese

Cast P. Sellers, S. MacLaine, M. Douglas

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

25/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE 17:00 € 6

The Mouse That Roared

Jack Arnold

Regno Unito, 1959, Colore, 83', Inglese

Cast P. Sellers, J. Seberg, W. Hartnell

25/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero

The Millionairess

Anthony Asquith

Regno Unito, 1960, Colore, 60', Inglese

Cast P. Sellers, S. Loren, V. De Sica

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

26/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE 15:00 € 6

Mr. Topaze

Peter Sellers

Regno Unito, 1961, Colore, 97', Inglese

Cast P. Sellers, N. Grey, H. Lom

27/10 Casa del Cinema 18:00 Ingresso libero

The Party

Blake Edwards

Stati Uniti, 1968, Colore, 99' Inglese

Cast P. Sellers, C. Longet, J. Carson

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

27/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE 22:00 € 6

Retrospectiva Maurice Pialat



A cura di **Mario Sesti**

Palma d'oro a Cannes per *Sotto il sole di Satana*, Maurice Pialat ha firmato opere che sfuggono volontariamente alle etichette, ma che allo stesso tempo risultano sempre attraversate da temi e sentimenti di eccezionale tensione emotiva. I film del cineasta francese sono inclassificabili, lo erano all'epoca in cui furono realizzati, lo saranno anche tra cinquant'anni: i suoi lavori sono forti e unici e la loro irriducibile unicità sta nell'accanimento con cui strappano il cinema dalla vita, usando nient'altro che il cinema stesso, con un estremismo inaudito.

In collaborazione con



Si ringrazia Gaumont per aver fornito tutte le copie del film

Loulou

Francia, 1980, Colore, 110'
Cast I. Huppert, G. Depardieu, G. Marchand
19/10 MAXXI 19:00 € 6

L'enfance nue

Francia, 1968, Colore, 83'
Cast M. Terrazon, L. Gutemberg, R. Billerey
20/10 MAXXI 15:00 € 6

Sous le soleil de Satan

Francia, 1987, Colore, 98'
Cast G. Depardieu, S. Bonnaire, M. Pialat
21/10 MAXXI 15:00 € 6

Passe ton bac d'abord...

Francia, Canada, 1979, Colore, 86'
Cast S. Haudepin, P. Marlaud, A. Alane
22/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero

Police

Francia, 1985, Colore, 113'
Cast G. Depardieu, S. Marceau, R. Anconina
23/10 MAXXI 17:00 € 6

À nos amours

Francia, 1983, Colore, 99'
Cast S. Bonnaire, M. Pialat, C. Odent
24/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero

La gueule ouverte

Francia, 1974, Colore, 82'
Cast N. Baye, H. Deschamps, P. Léotard
25/10 MAXXI 17:30 € 6

Van Gogh

Francia, 1991, Colore, 159'
Cast J. Dutronc, A. London, B. Le Coq
26/10 MAXXI 16:30 € 6

Le garçon

Francia, 1995, Colore, 100'
Cast G. Depardieu, G. Pailhas, A. Pialat
26/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero

Nous ne vieillirons pas ensemble

Francia, Italia, 1972, Colore, 106'
Cast M. Jobert, J. Yanne, C. Fabrèga
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
27/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE 19:30 € 6

I film della nostra vita



Per il quarto anno, il Direttore Artistico Antonio Monda e i membri del comitato di selezione – Mario Sesti (Coordinatore Artistico), Richard Peña, Giovanna Fulvi, Alberto Crespi, Francesco Zippel, Valerio Carocci – propongono agli spettatori una breve ma suggestiva antologia di “film da amare”. Nell'ambito del noir, ciascuno di loro ha individuato un film da vedere con curiosità e sorpresa o rileggere con consapevolezza per l'ennesima volta; ogni selezionatore condividerà con il pubblico il film che lo ha appassionato, discutendone con autori, attori e ospiti.

Mario Sesti

“*Sweet Smell of Success* è una discesa senza protezione nell'inferno della metropoli. Difficile ricordare un film in grado di portare lo spettatore di fronte allo spettacolo della ferocia e dell'umiliazione con eguale rapidità ed efficacia”.

Sweet Smell of Success

Alexander Mackendrick
Stati Uniti, 1957, 96'
Cast B. Lancaster, T. Curtis, S. Harrison, M. Milner
20/10 Casa del Cinema 18:00 Ingresso libero

Antonio Monda

“Solo un artista dal talento libero e geniale come Roman Polanski poteva combinare il noir con la tragedia greca. *Chinatown* racconta una vicenda nera, o meglio noir, che avviene all'interno di un mondo dove il lusso convive con lo squallore”.

Chinatown

Roman Polanski
Stati Uniti, 1974, 130'
Cast J. Nicholson, F. Dunaway, J. Huston, P. Lopez
21/10 Casa del Cinema 18:00 Ingresso libero

Francesco Zippel

“Nicholas Ray, regista istintivo e cinefilo, aveva ben presente il codice di genere che aveva fatto la fortuna del noir. Non riuscì però a non trasformare *In a Lonely Place* in un'opera terribilmente personale”.

In a Lonely Place

Nicholas Ray
Stati Uniti, 1950, 94'
Cast H. Bogart, G. Grahame, F. Lovejoy,
23/10 Casa del Cinema 18:00 Ingresso libero

Alberto Crespi

“Il titolo originale di *Frank Costello caccia d'angelo* è *Le samourai*: siamo di fronte a un film 'multiculturale' e quindi a un 'noir' perfetto, perché il 'noir' è cosmopolita tanto quanto il western è americano”.

Le samourai

Jean-Pierre Melville
Francia, Italia, 1967, 107'
Cast A. Delon, F. Périer, N. Delon, C. Rosier
24/10 Casa del Cinema 18:00 Ingresso libero

Valerio Carocci

“*Who Framed Roger Rabbit* è un cult per spettatori di ogni età. Però Zemeckis, con questa classica detective story nella Hollywood anni '40, non si limita a parlare ad adulti e bambini, ma garantisce un linguaggio sempre in evoluzione”.

Who Framed Roger Rabbit

Robert Zemeckis
Stati Uniti, 1988, 104'
Cast B. Hoskins, C. Lloyd, J. Cassidy, S. Kaye
25/10 Casa del Cinema 18:00 Ingresso libero

Giovanna Fulvi

“Prodotto pochi anni dopo *Sorgo rosso* e solo un anno prima di *Lanterne rosse*, *Ju Dou* è il secondo capitolo della trilogia che ha portato Zhang Yimou al successo internazionale e ha spalancato le porte del cinema cinese all'occidente”.

Ju Dou

Zhang Yimou
Cina, Giappone, 1990, 95'
Cast G.Li, Li Baotian, L. Wei, Zhan Yi
26/10 Casa del Cinema 18:00 Ingresso libero

Richard Peña

“Film costruito sull'azione veloce e violenta, *Kiss Me Deadly* fornisce il cupo ritratto di un'America, o forse di un mondo, allo sbando. Il film è stato definito l'epitaffio del cinema noir, il suo perfetto punto di approdo”.

Kiss Me Deadly

Robert Aldrich
Stati Uniti, 1955, 106'
Cast R. Meeker, A. Dekker, P. Stewart, M. Cooper
27/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero

Riflessi



Il mare della nostra storia

Giovanna Gagliardo

Italia, 2018, BN, 94'

Cast Annamaria Cancellieri, Antonio Chichiricò
C'è un luogo che guarda l'Italia e che dall'Italia è guardato. Questo luogo è la Libia. Il film, attraverso immagini d'archivio, testimonianze d'eccezione, sequenze d'attualità, ne racconta la storia tumultuosa.

19/10 Cinema Hall 17:00 €10 Pubb Acc

24/10 Teatro Palladium 20:30 Ingresso libero



L'anti-scienza – Il caso Ilaria Capua

Stefano Pistolini, Massimo Salvucci

Italia, 2018, Colore, 54'

Cast Ilaria Capua, Mario Monti, Paolo Mieli
Ilaria Capua, virologa di fama internazionale travolta da un falso scandalo mediatico che l'ha bollata come trafficante di virus, ricostruisce la vicenda e ne elabora gli insegnamenti.

19/10 MAXXI 21:30 €10 Pubb Acc

26/10 Teatro Palladium 20:30 Ingresso libero



Tre quartine e un addio

Fariborz Kamkari

Italia, 2018, Colore, 65'

Cast Elettra Falzetti, Manuela Cossu, Daniela Belletti

Una famiglia romana è travolta da un lutto. Elettra, 12 anni, è a pezzi. I familiari cercano di farle accettare la morte della nonna proponendo vari punti di vista, senza grande successo.

20/10 MAXXI 19:30 €10 Pubb Acc



Treno di parole

Silvio Soldini

Italia, 2018, Colore, 55'

Cast Raffaello Baldini, Ivano Marescotti
Raffaello Baldini, poeta tra i maggiori del secondo '900, scriveva nel dialetto di Santarcangelo di Romagna. Attraverso le testimonianze, poesie e frammenti di monologhi, questo film rende omaggio a un poeta ancora sconosciuto.

20/10 MAXXI 21:30 €10 Pubb Acc



La storia quasi vera di Stefano Benni

Le avventure del lupo

Enza Negroni

Italia, 2018, Colore, 70'

Cast Alessandro Baricco, Angela Finocchiaro, Daniel Pennac

In un documentario biografico Stefano Benni si svela attraverso un viaggio nei suoi luoghi dell'anima, insieme ad amici, scrittori e musicisti.

21/10 MAXXI 21:30 €10 Pubb Acc



Muse e dei

Gianfrancesco Lazotti

Italia, 2018, Colore, 78'

Cast Caterina D'Amico, Isabella Ferrari
Catherine è sicura che Risi nascondesse un mistero. Fanny dice che Scola la sapeva ascoltare, Stefania invece confessa che Scola è ancora il suo confidente immaginario, Caterina afferma che quando Antonioni ti guardava avevi la sensazione di essere unica...

22/10 MAXXI 19:30 €10 Pubb Acc



Linfa

Carlotta Cerquetti

Italia, 2018, Colore, 52'

Cast Lola Kola, Federica Tuzi, Maria Violenza
Linfa è un documentario musicale sulla scena underground femminile di Roma Est, sulla passione per l'arte e la musica. Una storia di libertà e di resistenza artistica.

22/10 MAXXI 21:30 €10 Pubb Acc

25/10 Teatro Palladium 20:30 Ingresso libero



Le vietnam sera libre

Cecilia Mangini, Paolo Pisanelli

Italia, 2018, Colore e BN, 30'

Nel 1964-65, i registi Lino Del Fra e Cecilia Mangini vissero per tre mesi nel Vietnam del Nord in guerra con gli USA per effettuare i sopralluoghi per un documentario. Quella guerra, quella resistenza rivive attraverso scatti, scritti e ricordi.

23/10 MAXXI 21:30 €6 Pubb Acc

27/10 MAXXI 15:00 Ingresso libero



As Time Goes By L'uomo che disegnava sogni

Simone Aleandri

Italia, 2018, Colore, 75'

Silvano Campeggi, in arte Nano, è stato l'ultimo grande illustratore del cinema. I suoi manifesti hanno fatto sognare generazioni di spettatori. Artista prolifico ha attraversato il Novecento con la matita in mano, lavorando fino a 95 anni.

24/10 MAXXI 21:45 €10 Pubb Acc



Giosetta Fioroni Pop sentimentale

Gabriele Raimondi

Italia, 2018, Colore, 55'

Voce narrante Elena Russo
Giosetta Fioroni è l'ultima esponente della scuola di Piazza del Popolo, l'unica donna del gruppo che è stata la risposta italiana alla Pop Art. Il documentario ripercorre la sua vita d'artista.

25/10 MAXXI 19:30 €10 Pubb Acc



Womanity

Barbara Cupisti

Italia, 2018, Colore, 90'

Cast Geeta Mahor, Neetu Mahor, Ritu Jaglan
Womanity racconta la "forza positiva" che le donne esercitano in tutti gli ambiti della società. Il film è preceduto da uno dei corti finalisti del concorso "Cuori al buio".

25/10 MAXXI 21:30 €10 Pubb Acc

27/10 Teatro Palladium 20:30 Ingresso libero



The King of Paparazzi (La vera storia)

Giancarlo Scarchilli e Massimo Spano

Italia, 2018, Colore, 75'

Cast Rino Barillari, Giuseppe Tornatore, Enrico Lucherini
Rino Barillari, il più famoso paparazzo del mondo ancora in attività, ha raccontato mezzo secolo di storia attraverso i suoi scatti.

27/10 MAXXI 21:30 €10 Pubb Acc

Altri eventi della Festa

La violenza sulle donne

In continuità con l'impegno dell'anno passato, nell'ambito del progetto promosso dal Dipartimento per le Pari Opportunità presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri volto alla prevenzione e al contrasto alla violenza alle donne, in questa edizione la Festa del Cinema dedica particolare attenzione a questo tema. Oltre ad ospitare una serie di film attenti alle tematiche femminili, la festa presenta "Riso Amaro", mostra di disegnatori e grafici di tutto il mondo, che con il linguaggio graffiante della satira denunciano la violenza sulle donne. La mostra, a cura della Associazione Culturale Festival Grafico, con l'ideazione e la direzione artistica di Julio Lubetkin e la consulenza di Marielena Nardi, è ospitata nel Villaggio del Cinema. Inoltre, durante la Festa, verranno proiettati i corti finalisti del concorso "Cuori al buio", iniziativa rivolta al mondo dei filmmaker per la realizzazione di un cortometraggio sul tema della violenza sulle donne.

VILLAGGIO DEL CINEMA

18-28/10 Stand Espositivo 12:00 - 22:00

Ingresso libero

Three Minutes

La mostra fotografica di Riccardo Ghilardi, allestita nei Foyer Sinopoli e Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica, presenta una cinquantina di ritratti realizzati dal fotografo ritrattista dell'agenzia Internazionale Contour by Getty Images, nel corso della sua vita artistica e professionale, durante i suoi anni vagabondi tra i Festival Internazionali di Cinema.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

18 -28/10 Foyer Sinopoli-Foyer Petrassi 9:00 -24:00

Ingresso libero

La Prigioniera

Attraverso una serie di disegni e sculture e anche con un'opera sonora, Marina Sagona racconta i tormenti e la claustrofobia dei rapporti sbagliati. Come dice la scrittrice Claire Messud nel suo saggio introduttivo dedicato a questo lavoro: "La codipendenza affettiva comporta un'appassionata devozione per l'amore non corrisposto, un desiderio di auto-abnegazione. Questa condizione non è priva di ironia: siamo sempre pronte a dare, convinte che alla fine i nostri sacrifici verranno riconosciuti; attendiamo ai bisogni e ai desideri dell'altro prima dei nostri, andiamo fiere della nostra capacità di resistere in mezzo alle fiamme, e bruciare. Le nuove opere di Marina Sagona, intrise di sottile ironia, mettono in luce sia il pericolo che il fascino, la bellezza persino, di questo stato... e (allo stesso tempo) mettono in discussione la pornografia dei nostri tempi, che tendono a disumanizzare non solo il sesso, ma anche i rapporti umani in generale". La mostra è in collaborazione con Hdrà e Municipio Roma I Centro.

17/10-17/11 Fondaco Gallery 11-19:30

Marcello Mastroianni

La mostra dedicata a Marcello Mastroianni si aprirà il 26 ottobre, in occasione della Festa del Cinema, al Museo dell'Ara Pacis a Roma. La carriera e la vita dell'attore saranno raccontate attraverso i suoi ritratti più belli, cimeli e tracce dei suoi film e dei suoi spettacoli. La mostra, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita Culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è coprodotta e curata dalla Cineteca di Bologna, con il sostegno del Ministero per i Beni e le attività culturali e dell'Istituto Luce - Cinecittà; i servizi museali sono di Zètema Progetto Cultura, il coordinamento organizzativo a cura di Equa.

26/10-6/1/19 Museo Dell'Ara Pacis 9:30-19:30

Piero Tosi: esercizi sulla bellezza

La mostra "Piero Tosi. Esercizi sulla bellezza. Gli anni del CSC 1988-2016" documenta l'attività di docente svolta dal grande costumista nella più antica e importante scuola di cinema italiana. Piero Tosi, uno dei più geniali creatori di costumi per il cinema, per il teatro, per l'opera lirica e per la televisione, in 28 anni di lavoro al Centro Sperimentale di Cinematografia (dal 1988 al 2016) ha formato decine di talenti, da Massimo Cantini Parrini a Daniela Ciaccio, da Andrea Cavalletto ad Andrea Sorrentino, e ha lavorato con tutti i giovani attori e registi che si sono formati al CSC in quei decenni.

16/10-20/1/19 Palazzo delle Esposizioni

Riflessi al Teatro Palladium

Il Teatro Palladium, storica sala romana oggi di proprietà dell'Università Roma Tre, ospiterà alcune proiezioni della Festa del Cinema di Roma. L'iniziativa è stata resa possibile dall'accordo di collaborazione fra Fondazione Roma Tre Teatro Palladium e Fondazione Cinema per Roma, con la finalità di promuovere e valorizzare i contenuti cinematografici prodotti dalla Festa di Roma e di estenderne la fruizione in particolare al pubblico degli studenti universitari. Le proiezioni al Palladium, dal 24 al 27 ottobre, sono selezionate fra i titoli della sezione della Festa "Riflessi".
Teatropalladium.uniroma3.it

24/10 20:30 Il mare della nostra storia Giovanna

Gagliardo, Italia, 2018, 94'

25/10 20:30 Linfa Carlotta Cerquetti, Italia, 2018, 52' a seguire *Le vietnam sera libre* Cecilia Mangini, Paolo Pisanelli, Italia, 2018, 30'

26/10 20:30 L'anti-scienza – Il caso Ilaria Capua Stefano Pistolini, Massimo Salvucci, Italia, 2018, 54'

27/10 20:30 Womanity Barbara Cupisti, Italia, 2018, 90'

La Festa del Cinema a Rebibbia

Anche in questa edizione la Festa del Cinema torna a Rebibbia per abbattere simbolicamente la barriera tra città e carcere.

Rebibbia Nuovo Complesso

Grazie alla collaborazione tra Fondazione Cinema per Roma, Archivio Storico Enrico Maria Salerno, DAMS Università Roma Tre, con il patrocinio del Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria e la Direzione del Penitenziario, nel grande Auditorium di Rebibbia N.C. (via Raffaele Majetti 70) entra il grande cinema.

Questo il programma delle proiezioni:

24/10 16:30 - La stoffa dei sogni di Gianfranco Cabiddu. Partecipano il regista e il cast.

25/10 16:30 - Trek Point di Tommaso Cavallini, con musiche a cura del gruppo pop I Nomadi che al termine della proiezione eseguirà alcuni brani composti per il film.

26/10 16:30 - Cesare deve morire (Orso d'Oro al Festival di Berlino), girato proprio a Rebibbia, omaggio a Vittorio Taviani recentemente scomparso. Parteciperà alla proiezione la Famiglia Taviani e il cast dei protagonisti di allora, divenuti oggi cittadini liberi.

L'ingresso è libero, con accreditamento obbligatorio entro il 16 ottobre 2018 al sito www.enricomariasalerno.it.

Casa Circondariale Femminile di Roma Rebibbia

Anche quest'anno continua, a cura di Giulia Merenda, la programmazione nella Casa Circondariale femminile di Roma Rebibbia in occasione della Festa del Cinema di Roma, grazie all'impegno della Direzione della Casa Circondariale. **Lunedì 22 ottobre, alle ore 11:00**, nella sala "Melograno" (proiezione riservata alle detenute) e per tutto il pubblico all'Auditorium del MAXXI alle ore 15:00, anteprima del documentario *Prove di libertà. Roma, quelli dell'articolo 21*, regia di Carlo Bolzoni e Guglielmo Del Signore.

La proiezione sarà preceduta da "Parole in semilibertà", regia di Francesca Tricarico, con il monologo teatrale di Daniela Savu, ex detenuta, attrice della compagnia "Le donne del muro alto", e il racconto di una detenuta semilibera di Rebibbia Femminile. Saranno presenti i protagonisti detenuti in permesso speciale accompagnati dall'assessore Daniele Frongia e dalla Garante delle persone prive di libertà di Roma Capitale Gabriella Stramaccioni che hanno sostenuto il progetto con il Dipartimento di amministrazione penitenziaria.

Soldati d'Italia

La Festa del Cinema propone una mattinata dedicata alle missioni militari all'estero, con la proiezione del film-documentario *Soldati d'Italia*, tratto da un ciclo in sei parti ideato e prodotto da Rai Italia, il canale della Rai per gli italiani all'estero. Le missioni internazionali dei nostri oltre settemila soldati sono in aree fondamentali per la tenuta della stabilità nel pianeta. Nel film sono proprio i soldati a raccontarsi, diventando la nostra carta d'identità nel mondo. A fine proiezione conclusioni di: Elisabetta Trenta (Ministro della Difesa), Marcello Foa (Presidente RAI), Marco Giudici (Direttore Rai Italia), Andrea Salvatore (Autore e Regista), Antonio Monda (Direttore Artistico Festa del Cinema di Roma)

Soldati d'Italia

Andrea Salvatore
Italia, 2018, 60'

24/10 MAXXI 9:15

Ingresso libero

Io mi riprendo

Il progetto "Io mi riprendo", percorsi di formazione al linguaggio audiovisivo per adolescenti rom sottoposti a misure penali, è stato sostenuto dalla Fondazione Cinema per Roma in collaborazione con Arci Solidarietà Onlus, l'IT Roberto Rossellini di Roma e il Centro di Giustizia Minorile per il Lazio, Abruzzo e Molise e ha coinvolto 10 ragazzi e ragazze rom dai 14 ai 19 anni inseriti nel circuito penale. Il percorso, che ha portato alla realizzazione di un prodotto audiovisivo, è stata un'importante opportunità di carattere educativo e riabilitativo per i giovani beneficiari. Il progetto e i suoi risultati verranno presentati alla Festa del Cinema di Roma.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

24/10 AuditoriumArte 12:30

Ingresso libero

CinemadaMare

CinemadaMare continua il lavoro di promozione dei giovani filmmaker e dei loro film. Grazie ad una collaborazione con la Fondazione Cinema per Roma e con la Roma Lazio Film Commission, in occasione della tredicesima edizione della Festa, mette a disposizione degli aspiranti cineasti uno spazio per la presentazione delle loro opere, con l'obiettivo di assicurare visibilità anche a lavori realizzati al di fuori del circuito professionale; durante le proiezioni sarà assicurata la presenza, in platea, di "addetti ai lavori" per offrire una opinione sui lavori visti (e anche sul possibile mercato del film).

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

26/10 AuditoriumArte 17:30

Ingresso libero

Rassegne Cinema Trevi

Durante la Festa del Cinema di Roma, la Cineteca Nazionale cura al Cinema Trevi tre rassegne dedicate ad altrettanti protagonisti della Settima arte: l'attrice Antonella Lualdi (18-21 ottobre), l'adattatore-dialoghista Roberto De Leonardis, scomparso nel 1984 (23-24 ottobre), il regista Luigi Magni, a novant'anni dalla nascita e a cinque dalla morte (25-28 ottobre). Una diva con grazia, un comandante alla corte di Walt Disney e un cantore di Roma, delle sue bellezze e della sua epica storia: tre angolazioni diverse dalle quali cogliere la grandezza del cinema italiano, dagli anni Cinquanta alla fine del millennio.

18-28/10 Cinema Trevi
www.fondazioneccs.it

Donbass. Borderland

La Festa del Cinema di Roma presenta in anteprima mondiale *Donbass. Borderland*, del regista russo Renat Davletyarov. Il film affronta il tema del conflitto nell'Ucraina orientale, in corso da quattro anni, una guerra civile che ha già causato più di diecimila morti tra civili e combattenti. «La tragedia di questa guerra – dichiara il regista – consiste nel fatto che le persone che si uccidono a vicenda parlano la stessa lingua e indossano le stesse uniformi».

Donbass. Borderland

Renat Davletyarov
Russia, 2018, 96'

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
23/10 Sala Petrassi 17:30 €10

L'incontro tra cinema e poesia

Poesia e cinema sono arti che in molte occasioni si sono nutrite a vicenda. Avvicinandosi il bicentenario della scrittura della poesia "L'Infinito" di Giacomo Leopardi (1819-2019), la Festa del Cinema di Roma realizza un omaggio a più voci e in più modi attraverso una conversazione tra registi e poeti sui rapporti tra cinema e poesia e la "prima" di un corto dedicato al capolavoro leopardiano prodotto da Rai-Teche. L'iniziativa si lega a "L'Infinito 200-una poesia", un progetto del Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna e della Fondazione Claudi e Ce.S.Ma. che in Italia e nel mondo mette in rete tante occasioni di "festa" e di omaggio al ventenne che mormora "Infinito".

25/10 MAXXI 9:15 Ingresso libero

L'Infinito Presente

Dell'omaggio a Giacomo Leopardi e al suo "L'Infinito" fa parte anche il progetto "L'Infinito Presente", della Galleria La Nuova Pesa, a cura di Simona Marchini, ospitato presso il WEGIL: presentazione di un libro-opera per riaffermare, attraverso il contributo di 29 poeti e 29 artisti, ciascuno con la propria idea di Infinito, la necessarietà del linguaggio dell'arte a dispetto della povertà del presente.

22/10 WEGIL 19:30

I film della Festa al Policlinico Gemelli

Prosegue per il secondo anno consecutivo la collaborazione con MediCinema Italia Onlus e Fondazione Policlinico Universitario A. Gemelli IRCCS. In contemporanea con la Festa del Cinema, i pazienti potranno assistere ad alcuni film in programma. Da aprile 2016 esiste, infatti, una vera sala cinema all'interno del Policlinico Universitario A. Gemelli di Roma, con un programma bisettimanale dedicato al martedì a tutti i ricoverati e il giovedì ai piccoli degenti dei reparti pediatrici. Il metodo e la gestione del programma, su base nazionale e in fase di sviluppo, è in capo a MediCinema Italia Onlus, che ha promosso contemporaneamente un progetto di ricerca scientifica in collaborazione con Fondazione Policlinico Universitario A. Gemelli IRCCS di Roma, Grande Ospedale Metropolitano Niguarda di Milano e altre strutture sanitarie di città in cui MediCinema è presente.

Policlinico Universitario A. Gemelli Di Roma
www.medicinema-italia.org

Accadrà sul Red Carpet

Un tappeto rosso sulle strade più celebri del centro di Roma. Dal 17 al 28 ottobre, in occasione della Festa del Cinema, Via dei Condotti, Via Veneto, Piazza San Lorenzo in Lucina, Via della Frezza e la Galleria Alberto Sordi fanno da scenario ad "Accadrà sul Red Carpet", una rassegna di musica, danza, arte e cultura che celebra il mondo della celluloido e il suo legame con la Capitale. Mostre, concerti, performance, presentazioni di libri: un "fuori Festival" per uscire dal perimetro dell'Auditorium Parco della Musica e addentrarsi nel cuore della città. A ideare e organizzare "Accadrà sul Red Carpet", in collaborazione con il Municipio Roma I Centro, è Hdr.

17-28/10

Detective per caso

Con la realizzazione del lungometraggio *Detective per caso*, diretto da Giorgio Romano e prodotto da L'Arte nel Cuore Onlus e Addictive Ideas srl, ci si trova davanti al primo film con attori professionisti disabili che non tratta il tema della disabilità. Questo per poter lanciare un messaggio e darne una visione del tutto nuova, anche a livello cinematografico e televisivo. Interpretato dagli attori disabili e normodotati dell'Accademia L'Arte nel Cuore, il film è una commedia che tratta temi sociali con leggerezza, declinata in modo da poter sottolineare il talento degli artisti disabili. Lo scopo di questo film è quello di spostare i confini: non ci sono ruoli né gerarchie, non c'è sano né malato. Ci sono esseri umani che vivono le proprie ambizioni e i propri sogni.

VILLAGGIO DEL CINEMA
21/10 Cinema Hall 15:30 Ingresso libero

Il magico accordo: cinema e jazz

In occasione della Festa del Cinema di Roma, alla Casa del Jazz si svolgeranno tre appuntamenti dal titolo "Il magico accordo: cinema e jazz. Tre Incontri", a cura di Luciano Linzi e Mario Sesti. Si comincia il 12 ottobre con la presentazione in anteprima del documentario *Cocktail bar*, di Stefano Landini e Tony Lama, che ricostruisce la straordinaria avventura di un club musicale romano leggendario, il Music Inn. Poi due incontri con due autorevoli musicisti: Enrico Pieranunzi, il 22 ottobre, con serata dedicata a Herbie Hancock e alle sue colonne sonore (*Blow Up, Death Wish, Round Midnight*); Lino Patruno il 27 ottobre con serata dedicata a Woody Allen.

12, 22, 27/10 Casa del Jazz 21:00 € 8
www.casajazz.it

Cinema in Concerto

ACMF (Associazione Compositori Musiche per Film) e la Fondazione Cinema per Roma presentano "Cinema in Concerto", evento di chiusura della tredicesima Festa del Cinema di Roma che si svolgerà il 28 ottobre alle ore 21:00 presso la sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica di Roma. In programma 28 composizioni strumentali tratte dalle relative opere filmiche a firma dei compositori aderenti ad ACMF, tra i quali i Maestri premio Oscar® Ennio Morricone e Nicola Piovani e i pluripremiati Maestri Stefano Caprioli, Pasquale Catalano, Riccardo Giagni, Andrea Guerra, Stefano Mainetti, Lele Marchitelli, Pivio & Aldo De Scalzi, Giuliano Taviani. A condurre tutte le partiture sarà il Maestro Alessandro Molinari, vice-presidente di ACMF. Ad eseguire le partiture sarà la prestigiosa Roma Film Orchestra composta di 46 elementi, cui si aggiungeranno di volta in volta diversi ospiti. La serata, promossa da SIAE, Nuovo Imaie e Digital Records, sarà presentata dall'attore Pino Insegno.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
28/10 Sala Sinopoli 21:00 € 7

L'Italia dei Musicarelli: incontro con Shel Shapiro

Se si vuole raccontare che cos'era l'Italia degli anni Sessanta, nulla di meglio dei film musicarelli, quelli ispirati alle canzoni di quegli anni. Dentro quei film, semplici solo in apparenza, si trova veramente tutto: lo spirito del tempo, le idee nuove che convivono con quelle vecchie, il conformismo e i primi segni di una rivolta che infiammerà il mondo. Steve Della Casa e Alberto Crespi ne discutono con Shel Shapiro, il leader dei Rokes, protagonista assoluto di quegli anni e fresco di un disco nuovissimo che è un po' una meditazione su quel periodo.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
24/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE 17:30 € 7

Roma Lazio Film Commission

Roma Lazio Film Commission rinnova la presenza alla Festa del Cinema di Roma, con numerose iniziative e attività, che si svolgono nello spazio AuditoriumArte, all'interno dell'Auditorium Parco della Musica: promozione delle risorse del territorio, orientamento sugli strumenti finanziari che la Regione Lazio mette a disposizione del settore audiovisivo, postazione per la visione immersiva 3D delle location della regione Lazio con l'app Location360, incontri per la formazione. *CineCampus Masterclass – Lezioni di Cinema – XI edizione*

Opportunità formativa rivolta a giovani studenti e professionisti del settore cinematografico e audiovisivo con masterclass dedicate a produzione, recitazione, regia con maestri del settore. *CineCampus Atelier – La tecnica del cinema – III edizione*
Iniziativa dedicata alle professioni tecniche con lezioni specifiche sulle tecniche di ripresa, visione, suono, effetti speciali e sulle nuove metodologie di ripresa con i droni.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
18-28/10 AuditoriumArte 9:30 - 20:30

Cna Cinema Day

In occasione della Festa del Cinema di Roma, Cna Cinema e Audiovisivo in collaborazione con la Cna di Roma realizza il 21 ottobre il secondo Cna Cinema Day, durante il quale portare a operatori e Istituzioni alcune riflessioni su tematiche di interesse locale, nazionale ed internazionale.

Questo il programma:
10:00-11:00 AuditoriumArte
In collaborazione con la Roma Lazio Film Commission viene presentato l'accordo tra CNA Roma e Fondazione Cinema per Roma per sostenere il circuito dei Festival di Cinema Indipendente.

Con l'accordo si genererà un ponte tra il mondo della Festa del Cinema di Roma e quello di altri festival romani divenuti, nel corso degli anni, una significativa realtà culturale della Capitale.

16:00-19:00 WEGIL, Largo Ascianghi 5
Convegno: Le nuove sfide tecnologiche per l'industria dell'audiovisivo. Netflix, Amazon e OTT, rischio o opportunità? Regolare il mercato con poche regole, chiare, per dare tranquillità agli operatori e assicurare la crescita dell'intero comparto, sfruttando al meglio l'onda della sfida tecnologica è il vero obiettivo che devono porsi operatori e Istituzioni.

21:00 WEGIL, Largo Ascianghi 5
Anteprima Premio Cinearti La Chioma di Berenice
Il Cinearti La Chioma di Berenice è un premio cinematografico italiano assegnato agli artigiani ed artisti attivi nel mondo del cinema, creato e promosso da CNA. In questa edizione verranno premiati per la prima volta i protagonisti dei titoli di testa: migliore produttrice, miglior produttore, migliore attrice, migliore attore, ed alcuni premi per importanti categorie tecniche.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
21/10 AuditoriumArte 10:00-11:00

Diritto d'autore a confronto

L'incontro, organizzato quest'anno da FERPI - Federazione Italiana Relazioni Pubbliche in occasione della Festa del Cinema, è a cura di Elisa Greco e Daniele Salvaggio componenti del Consiglio Direttivo Nazionale Ferpi, e di Federica Carini e Susanna Zirizzotti componenti Delegazione Ferpi Lazio. Il focus dell'appuntamento di questa edizione è incentrato sull'analisi e le prospettive relative al diritto d'autore: un confronto tra professionisti e professionalità del cinema e della comunicazione.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
19/10 AuditoriumArte 10:00 Ingresso Libero

Condizioni critiche: insegnare, e imparare, ad amare il cinema

Alcuni tra i migliori critici cinematografici del mondo, come Alain Bergala, Anthony Oliver Scott, Serge Toubiana, coordinati da Mario Sesti, affronteranno in una conversazione pubblica, insieme a Stefania Parigi (del DAMS di Roma) l'orizzonte dell'apprendimento del cinema, a scuola e nelle università, in un mondo postmediale in cui i processi di formazione tradizionali sono sempre più antagonisti del potere dei social e dell'incessante innovazione tecnologica.

21/10 MAXXI 11:00 Ingresso libero

La circolazione della cultura nella rete

IL NUOVOIMAIE, Istituto Mutualistico per Artisti Interpreti Esecutori, organizza il convegno "La circolazione della cultura nella rete", per confrontare, a partire dalla votazione del Parlamento di Strasburgo sulla direttiva copyright, il punto di vista della protezione dell'industria creativa e quello della libera ed agile diffusione in rete delle idee. Il convegno si svolge alla presenza di rappresentanti del governo, delle istituzioni, della filiera creativa e naturalmente di numerosi artisti.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
22/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE 11:30 Ingresso libero

I CINEDAYS di Rome City of Film

Rome City of Film, dal 2015 è città creativa per il Film all'interno del Network UNESCO (UCCN), costituito da 180 città provenienti da 72 Paesi che eccellono nei settori della musica, dell'artigianato e delle arti popolari, dei media arts, del design, della gastronomia, della letteratura, oltre che del cinema. La Fondazione Cinema per Roma, ente attuatore di Rome City of Film su delega di Roma Capitale, organizza, in occasione della Festa del Cinema di Roma, al MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, i Cinedays, la Conferenza Internazionale delle Città Creative. Il focus di quest'anno è lo storytelling urbano, per indagare come l'identità culturale delle città creative produce senso attraverso una narrazione, volta a diffondere e realizzare i valori sfidanti della Rete UNESCO.

23/10 MAXXI 9:30 Ingresso libero

Il futuro del Cinema

In occasione della Festa del Cinema di Roma, l'associazione "Cultura Italiae" promuove il convegno "Il futuro del cinema tra piattaforme multimediali e sale cinematografiche, tra esperienza individuale e collettiva: nuove tecnologie, nuove sfide, nuove frontiere". "Cultura Italiae" rappresenta lo sforzo congiunto di donne e uomini del mondo della cultura, dello sport, dell'innovazione, delle arti, dell'impresa e delle professioni che hanno deciso di unire le proprie competenze per realizzare progetti concreti finalizzati a rappresentare al meglio l'Italia del merito e dell'eccellenza.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
24/10 AuditoriumArte 10:00 Ingresso libero

Pre-aperture



Per non dimenticare

Il 16 ottobre del 1943, la Gestapo effettua il rastrellamento del ghetto di Roma: a 75 anni da quei drammatici eventi e a 80 dalle leggi razziali, la Festa del Cinema, in collaborazione con Roma Capitale, Fondazione Museo della Shoah e Istituto Luce Cinecittà, dedica tre preaperture al tema delle persecuzioni e dell'Olocausto. Durante i giorni della Festa del Cinema, nell'ambito della linea di programma Eventi Speciali, sarà poi presentato *Who Will Write Our History* di Roberta Grossman, prodotto da Nancy Spielberg.

1938 – Quando scoprimmo di non essere più italiani

Pietro Suber

Italia, 2018, 74'

Il film rievoca le drammatiche vicende che portarono dalle leggi razziali alla deportazione degli ebrei italiani attraverso 5 storie narrate da vittime, persecutori e testimoni.

15/10 Barberini Sala 1 21:00
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

La razzia, 16 ottobre 1943

Ruggero Gabbai

Italia, 2018, 56'

Il 16 ottobre 1943 le forze naziste a Roma avviano alla deportazione oltre 1250 ebrei; torneranno solo in 16. A 75 anni dalla razzia, il film ripercorre una delle più tragiche pagine di storia d'Italia attraverso le voci di chi l'ha vissuta.

16/10 Casa del Cinema 21:00
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Sobibór, 14 ottobre 1943, 16 heures

Claude Lanzmann

Francia, 2001, 95'

Cast Y. Lerner, C. Lanzmann, F. Kaufmann

La Festa del Cinema rende omaggio a Claude Lanzmann, scomparso quest'anno, con il documentario *Sobibor - 14 ottobre 1943, ore 16.00*, che rievoca l'unica rivolta ebraica di successo avvenuta in un lager.

16/10 Casa del Cinema 18:00
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Dons of Disco

Jonathan Sutak

Stati Uniti, 2018, 84'

Cast Thomas Barbèy, Stefano Zandri
Negli anni '80, Den Harrow dominava le classifiche europee con canzoni di successo. A distanza di 30 anni arriva la rivelazione del fotografo Thomas Barbey: è lui la "voce segreta" dietro a quei brani che Harrow ha cantato in playback per anni.

15/10 Casa del Cinema 18:00 Ingresso libero
fino ad esaurimento posti
19/10 MAXXI 17:00 € 10

L'uomo che comprò la Luna

Paolo Zucca

Italia, 2018, 102'

Un pescatore sardo ha promesso la Luna alla donna che ama. E i sardi le promesse le mantengono.

15/10 Casa del Cinema 21:00
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Questo è mio fratello

Marco Leopardi

Italia, 2018, 80'

Massimo ha documentato con la telecamera la sua lotta contro la depressione. Da queste riprese e dai filmini del padre, Marco, fratello di Massimo, parte per ricostruire la sua storia.

17/10 Casa del Cinema 18:00
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

In viaggio con Adele

Alessandro Capitani

Italia, Francia, 2018, 83'

Cast A. Haber, S. Serraiocco, I. Ferrari
Adele è una ragazza speciale: non si separa mai da un gatto immaginario e colora il suo mondo di Post-it. Aldo è un attore di teatro. L'improvvisa morte della mamma di Adele sconvolge i piani di Aldo, che scopre di essere il papà della ragazza.

17/10 Casa del Cinema 21:00
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Alice nella città

IN COMPETITION

Measure of a Man 12+
Jim Loach, Stati Uniti, 2018, 100'

Jellyfish 14+
James Gardner, Regno Unito, 2018, 101'

The New Romantic 14+
Carly Stone, Canada, 2018, 82'

Broken Mirrors 16+
Imri Matalon, Aviad Givon, Israele, 2018, 104'

Behold My Heart 14+
Joshua Leonard, Stati Uniti, 2018, 82'

Ben Is Back 12+
Peter Hedges, Stati Uniti, 2018, 98'

In Your Hands 12+
Ludovic Bernard, Francia, 2018, 105'

For a Happy Life 14+
Salima Glamine, Dimitri Linder
Belgio, Lussemburgo
2018, 85'

Fiore gemello 14+
Laura Luchetti, Italia, 2018, 95'

Butterfly 12+
Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman
Italia, 2018, 80'

The Elephant and the Butterfly 14+
Amélie Van Elmbt, Belgio, 2018, 86'

SPECIAL EVENTS

A Kid Like Jake 14+
Silas Howard, Stati Uniti, 2018, 89'
Proiezione e incontro

Rémi per tutti
Antoine Blossier, Francia, 2018

Dilili in Paris per tutti
Michel Ocelot
Francia, Belgio, Germania, 2018, 95'
Proiezione e incontro

Tito and the Birds per tutti
Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar, André Catoto
Brasile, 2018, 73

Up&Down - Un film normale per tutti
Paolo Ruffini, Italia, 2018, 76'

Qui è ora per tutti
Giorgio Horn, Italia, 2018, 61'

Capernaum 16+
Nadine Labaki, Libano, Stati Uniti, 2018, 120'

All You Ever Wished For per tutti
Barry Morrow, Stati Uniti, 2018

15 anni di Winx per tutti

Mini cuccioli-le quattro stagioni per tutti

SERIES 18+

Patricia Moore 18+
Blake Fraser, Australia, 2018

Kidding 18+
Dave Holstein, Stati Uniti, 2018, 60'

EVENTI

Skam Italia per tutti
Ludovico Bessegato, Italia, 2018, 15'

Bangla per tutti
Phaim Bhuiyan, Italia, 15'

Dogsitter per tutti
Fulvio Risuleo, Italia, 15'

PANORAMA

Prospect 16+
Chris Caldwell, Zeek Earl
Stati Uniti, 2018, 97'

Friday's Child 14+
A. J. Edwards
Stati Uniti, 2018, 91'

Let Me Fall 16+
Baldvin Z.
Islanda, Finlandia, Germania, 2018, 136'

The Harvesters 16+
Etienne Kallos
Francia, Grecia, Polonia, Sudafrica, Svizzera
2018, 104'

Miriam Lies 14+
Natalia Cabral, Oriol Estrada
Spagna, Repubblica Dominicana, 2018, 90'

Winter Flies 16+
Olmo Omerzu
Repubblica Ceca, 2018, 85'

Skate Kitchen 14+
Crystal Moselle
Stati Uniti, 2018, 106'

The Belly of the Whale 16+
Morgan Bushe
Irlanda, 2018, 87'

The Tower 14+
Mats Grorud
Norvegia, Francia, Svezia, 2018, 80'

The Hot Summer Nights 14+
Elijah Bynum
Stati Uniti, 2018, 120'

PANORAMA ITALIA

Tutte le mie notti 14+
Manfredi Lucibello
Italia, 2018, 81'

Nevermind 16+
Eros Puglielli
Italia, 2018, 110'

Mamma + Mamma 14+
Karole Di Tommaso
Italia, 2018, 81'

Go Home - A Casa loro 16+
Luna Gualano
Italia, 2018, 85'

Bene ma non benissimo 12+
Francesco Mandelli
Italia, 2018, 100'

Soledad 16+
Agustina Macri
Italia, Argentina, 2018, 100'

Ti presento Sofia 12+
Guido Chiesa
Italia, 2018, 98'

Backliner 14+
Fabio Lovino
Italia, 2018, 64'

SPECIAL EVENTS PANORAMA ITALIA

Zen sul ghiaccio sottile 14+
Margherita Ferri
Italia, 2018, 94'

Mignon è partita 14+
Francesca Archibugi
Italia, 1988, 96'

MASTERCLASS

Michel Ocelot 14+
Andrej Končalovskij

Cortometraggi / CONCORSO

Ajo 14+
More Raça
Kosovo, 2018, 12'

Beauty 14+
Nicola Abbatangelo
Italia, 2018, 25'

Labor 14+
Cecilia Albertini
Stati Uniti, 2018, 12'

Falene 14+
Luca Jankovic, Marco Pellegrino
Italia, 2018, 13'

Il giorno della patata 14+
Veronica Spedicati
Italia, 2018, 12'

Im Bären 14+
Lilian Sassanelli
Italia, Germania, 2018, 15'

Meat Soup 14+
Vittorio Antonacci
Italia, 2018, 7'

Nessun dorma 14+
Paolo Strippoli
Italia, 2018, 19'

Pater Familias 14+
Giacomo Boeri
Italia, 2018, 10'

Il mondiale in piazza 14+
Vito Palmieri
Italia, 2018, 15'

Cortometraggi / FUORI CONCORSO

Non è una bufala 14+
Niccolò Gentili, Ignacio Paurici
Italia, 2018, 17'

Vetro 14+
Matteo Petrelli
Italia, 2018, 14'

Fino alla fine 14+
Giovanni Dota
Italia, 2018, 15'

The Essence of Everything 14+
Daniele Barbiero
Italia, Regno Unito, 2018, 20'

Mezzanotte Zero Zero 14+
Nicola Conversa
Italia, 2018, 15'

Fauve 14+
Jeremy Comte
Canada, 2018, 16'

Cortometraggi / SPECIAL EVENTS

Mani rosse 14+
Italia, 2018, 30'

Insane love 14+
Italia, 2018, 20'

Le età indicate sono solo consigliate

Risonanze

Gala dinner Telethon per la ricerca sulle malattie genetiche

Fondazione Telethon partecipa alla Festa del Cinema di Roma con l'undicesima edizione del Gala dinner di solidarietà. La serata, con direzione organizzativa di Tiziana Rocca, si svolgerà il 19 ottobre 2018 a Villa Miani e sarà dedicata al sostegno della migliore ricerca in Italia sulle malattie genetiche rare. Parteciperanno personalità del mondo imprenditoriale e cinematografico.

Per info: tel. 06 39746222 - 397 46185
tizianaroccamunicazione@gmail.com

Charity Dinner di solidarietà

Dopo gli straordinari risultati ottenuti con circa 2 milioni di euro raccolti attraverso donazioni dirette, torna l'appuntamento che coniuga cinema e solidarietà nato per iniziativa di Désirée Colapietro Petrinì. La Charity Dinner si svolgerà sabato 27 ottobre alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea e servirà a sostenere il reparto di pediatria d'urgenza del Policlinico Umberto I e la Casa di Timmi nella zona metropolitana di Milano, nei locali di una villa confiscata alla mafia, che ospiterà bambini vittime di violenza e maltrattamenti.

Il Fattore umano, lo spirito del lavoro

Dai viticoltori del Trentino agli operai delle catene di montaggio, dalle famiglie di tradizione imprenditoriale ai giovani sviluppatori di start-up, dai chirurghi che testano mani bio-robotiche al sacerdote che crea posti di lavoro nel Rione Sanità: i protagonisti del mondo del lavoro italiano si raccontano. "Il fattore umano, lo spirito del lavoro" è un viaggio alla ricerca degli uomini e delle donne che innovano, che lottano per il futuro e non dimenticano che al centro del lavoro c'è l'essere umano.

22/10 Cinema Farnese 18:45
Piazza Campo de' Fiori, 56
Ingresso a inviti
<https://fattoreumano.inaz.it>

Workshop cinema e sogni

"La malattia oncologica nell'immaginario" è il titolo del workshop cinema e sogni organizzato dall'International Institute for Psychoanalytic Research and Training of Health Professionals (IIPRTHP) insieme alla Fondazione Policlinico Universitario "A. Gemelli" IRCCS ed a Medicinema Italia Onlus. L'evento si svolgerà nella sala Medicinema al Gemelli il 19/10, ore 21-23 (proiezione del film) e il 20/10, ore 9-13 (Guided Social Dreaming). L'evento è riservato agli operatori sanitari dell'ospedale.

La Città del Cinema. Visite alle location dei film

In occasione della Festa "La scatola chiara" propone, dal 19 al 27 ottobre, visite guidate alle location di film, a cura di Angela Ermes Cannizzaro. Biglietto 5€. Le visite sono corredate da spezzoni dei film sul tablet. Appuntamento all'ingresso del Palazzetto dello Sport, alle 14:30. Prenotazione obbligatoria al 3394357711.

Questo il programma:
19/10 Piazza del Popolo (*C'eravamo tanto amati, Nell'anno del Signore, Angeli e demoni*)
20/10 Via Flaminia (*Ladri di biciclette*)
21/10 Piazza Mancini (*Bellissima*)
22/10 Villaggio Olimpico (*Straziami ma di baci saziati*)
23/10 Ponte della Musica (*Lo chiamavano Jeeg Robot*)
24/10 Ponte Milvio/Ponte Duca d'Aosta (*Ladri di biciclette, Tre metri sopra il cielo*)
25/10 Prati (*La famiglia*)
26/10 Villa Borghese (*Sciuscià, Villa Borghese, Bianca*)
27/10 Coppedè (*Inferno, L'audace colpo dei soliti ignoti, Il boom*)

Doc Wine Travel Food

Nell'ambito dell'area Risonanze della Festa del Cinema di Roma, si inserisce la terza edizione del Premio cinematografico Doc Wine Travel Food®. Un'occasione per raccontare il mondo enogastronomico italiano e non, attraverso il linguaggio cinematografico. Il Premio si concluderà con un evento di premiazione in cui le opere vincitrici verranno associate ad un piatto o ad un prodotto food d'eccellenza, secondo i criteri del metodo Cinegustologico®.

Per info e aggiornamenti: www.gamberorosso.it/it/doc-wine-travel-food

Le sale

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Viale Pietro de Coubertin
SALA SINOPOLI
SALA PETRASSI
TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA SIAE

VILLAGGIO DEL CINEMA CINEMA HALL

Piazza Apollodoro snc

MAXXI

Via Guido Reni, 4A

CASA DEL CINEMA - SALA DELUXE

Largo Marcello Mastroianni, 1

MY CITYPLEX SAVOY - SALA 2

Via Bergamo, 17/25

SALA CINEMA ALICE

Via Gran Bretagna snc



Legenda

P	prima proiezione
Press Acc	proiezione riservata agli accreditati e alla stampa
Pubb Acc	proiezione aperta al pubblico e agli accreditati
Acc	proiezione riservata agli accreditati
Scuole	proiezione riservata alle scuole

SELEZIONE UFFICIALE | TUTTI NE PARLANO | EVENTI SPECIALI

INCONTRI RAVVICINATI

RETROSPETTIVE | OMAGGI | I FILM DELLA NOSTRA VITA

RIFLESSI

ALICE NELLA CITTÀ

ALTRI EVENTI | CONVEGNI

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI							
AUDITORIUM SALA PETRASSI			11:00 Press Acc Bad Times at the El Royale Drew Goddard 141'				
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. B. SIAE							
VILLAGGIO DEL CINEMA CINEMA HALL							
MAXXI							
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE							
MY CITYPLEX SAVOY SALA 2							
SALA CINEMA ALICE	9:00 Press Acc Backliner Fabio Lovino 64'	10:30 € 7 Scuole Broken Mirrors I. Matalon, A. Givon 104'				14:00 € 8 Pubbl Acc Broken Mirrors I. Matalon, A. Givon 104'	

16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
				19:30 € 23 Pubbl Acc Bad Times at the El Royale Drew Goddard 141'				
				20:00 P € 12 Pubbl Acc Bad Times at the El Royale Drew Goddard 141'				
			19:30 Press Acc Sangre blanca Barbara Sarasola - Day 97'					
					21:30 € 12 Pubbl Acc Bad Times at the El Royale Drew Goddard 141'			
16:00 € 8 Acc Press Go Home-A casa loro Luna Gualano 85'	17:30 € 7 Pubbl Acc Everychildismychild Live for Siria 50'	18:30 € 7 Pubbl Acc Corti Alice 1 91'			21:00 € 9 Pubbl Acc Backliner Fabio Lovino 64'	22:30 € 8 Pubbl Acc Serata horror Halloween La notte delle streghe John Carpenter 91'		

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 Press Acc The House with a Clock in Its Walls Eli Roth 95'		11:30 € 7 Scuole Butterfly A. Cassigoli, C. Kauffman 80'				
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:00 Press Acc Halloween David Gordon Green 109'		11:00 Press Acc Il vizio della speranza Edoardo De Angelis 96'				
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. B. SIAE	9:00 Press Acc Who Will Write Our History Roberta Grossman 96'		11:00 Press Acc Ether Krzysztof Zanussi 118'				
VILLAGGIO DEL CINEMA CINEMA HALL	9:00 Press Acc Il vizio della speranza Edoardo De Angelis 96'		11:00 € 7 Scuole Measure of a Man Jim Loach 100'			15:00 Ingresso libero Vidas Secas Nelson Pereira dos Santos 100'	
MAXXI			11:00 Press Acc The House With a Clock in Its Walls Eli Roth 105'				
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE							
MY CITYPLEX SAVOY SALA 2							
SALA CINEMA ALICE	9:00 Press Acc Butterfly A. Cassigoli, C. Kauffman 80'	10:30 € 7 Scuole Measure of a Man Jim Loach 100'				14:30 € 8 Pubbl Acc Measure of a Man Jim Loach 100'	

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
		17:30 € 15 Pubbl Acc Incontro Cate Blanchett		19:30 P € 23 Pubbl Acc The House with a Clock in Its Walls Eli Roth 95'			22:00 P € 12 Pubbl Acc Il vizio della speranza Edoardo De Angelis 96'		
	16:30 P € 12 Pubbl Acc Who Will Write Our History R. Grossman 96'			20:00 P € 15 Pubbl Acc Ether Krzysztof Zanussi 118'			22:30 P € 12 Pubbl Acc Halloween David Gordon Green 109'		
	16:00 € 6 Pubbl Acc Lolita Stanley Kubrick 154'			19:30 Press Acc Light as Feathers Rosanne Pel 85'		21:30 P € 10 Pubbl Acc Sangre blanca Barbara Sarasola-Day 97'			
		17:00 € 10 Pubbl Acc Il mare della nostra storia Giovanna Gagliardo 94'		20:00 P € 12 Pubbl Acc The House with a Clock in Its Walls Eli Roth 95'			22:30 € 12 Pubbl Acc Il vizio della speranza Edoardo De Angelis 96'		
		17:00 € 10 Pubbl Acc Dons of Disco Jonathan Sutak 86'		19:00 € 6 Pubbl Acc Loulou Maurice Pialat 110'		21:30 € 10 Pubbl Acc L'anti-scienza - Il caso Ilaria Capua S. Pistolini, M. Salvucci 54'			
				19:30 € 12 Pubbl Acc Bad Times at the El Royale Drew Goddard 141'			22:30 € 12 Pubbl Acc Ether Krzysztof Zanussi 118'		
	16:30 € 8 Pubbl Acc Broken Mirrors Imri Matalon, Aviad Givon 104'		18:30 € 7 Pubbl Acc Corti Alice 2 83'	20:30 € 8 Pubbl Acc Butterfly A. Cassigoli, C. Kauffman 80'		22:30 € 9 Pubbl Acc Go Home - A casa loro Luna Gualano 86'			

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 Press Acc Fahrenheit 11/9 Michael Moore 120'		11:30 € 7 Pubb Acc Qui è ora Giorgio Horn 62'			14:30 € 15 Pubb Acc Incontro Michael Moore	
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:00 Press Acc The Miseducation of Cameron Post D. Akhavan 91'		11:00 Press Acc The Old Man & the Gun David Lowery 93'				
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. B. SIAE	9:00 Press Acc An Impossibly Small Object David Verbeek 100'		11:00 Press Acc Funan Denis Do 86'			14:30 P Watergate - Miniserie Charles Ferguson	
VILLAGGIO DEL CINEMA CINEMA HALL	9:00 Press Acc Funan Denis Do 86'			12:00 Ingresso libero Evento 15 anni di Winx Iginio Straffi 100'			
MAXXI				12:00 Ingresso libero L'enfance nue Maurice Pialat 83'			15:00 Acc Sangre blanca Barbara Sarasola-Day 97'
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE							
MY CITYPLEX SAVOY SALA 2							
SALA CINEMA ALICE	9:00 Press Acc Tutte le mie notti Manfredi Lucibello 81'			12:00 € 7 Pubb Acc Concorso corti Alice - 3 66'			14:30 € 7 Pubb Acc Evento speciale corti Alice

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
		16:30 € 9 Pubb Acc Ti presento Sofia Guido Chiesa 98'			19:30 P € 23 Pubb Acc Fahrenheit 11/9 Michael Moore 120'		22:00 P € 12 Pubb Acc The Old Man & the Gun David Lowery 93'		
	16:00 € 15 Pubb Acc Incontro Jonathan Safran Foer		18:00 € 15 Pubb Acc Incontro Isabelle Huppert Premio alla carriera		20:00 P € 15 Pubb Acc The Miseducation of Cameron Post D. Akhavan 91'		22:30 P € 12 Pubb Acc Funan Denis Do 86'		
				19:30 Press Acc Bayoneta Kyzza Terrazas 95'		21:30 P € 10 Pubb Acc Light as Feathers Rosanne Pel 85'			
	16:00 € 10 Pubb Acc Evento speciale con Fabio Rovazzi	17:30 € 12 Pubb Acc Ether Krzysztof Zanussi 118'			20:00 € 12 Pubb Acc Fahrenheit 11/9 Michael Moore 120'		22:30 € 12 Pubb Acc The Old Man & the Gun David Lowery 93'		
		17:30 € 6 Pubb Acc FLAVIOH - Tributo a Flavio Bucci Riccardo Zinna 81'		19:30 € 10 Pubb Acc Tre quartine e un addio F. Kamkari 62'		21:30 € 10 Pubb Acc Treno di Parole Silvio Soldini 58'			
			18:00 Ingresso libero Sweet Smell of Success Alexander Mackendrick 96'			21:00 Ingresso libero One - Eyed Jacks selezionato da M. Scorsese Marlon Brando 141'			
	16:00 € 10 Pubb Acc Sangre blanca Barbara Sarasola-Day 97'		18:00 € 12 Pubb Acc The House With a Clock in Its Walls Eli Roth 105'		20:30 € 12 Pubb Acc Il vizio della speranza Edoardo De Angelis 96'		22:30 € 12 Pubb Acc Halloween David Gordon Green 109'		
		18:00 € 7 Pubb Acc Evento Skam Italia Incontro con il cast e sequenze		20:30 € 7 Pubb Acc Mignon è partita +incontro F. Archibugi e P. Virzi 96'		22:30 € 8 Pubb Acc Measure of a Man Jim Loach 100'		24:15 € 7 Pubb Acc Serata horror Poltergeist Tobe Hooper 113'	

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 Press Acc If Beale Street Could Talk Barry Jenkins 117'		11:30 € 9 Pubb Acc Rémi Antoine Blossier 100'				
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:00 Press Acc Kursk Thomas Vinterberg 117'		11:00 Press Acc Beautiful Boy Felix Van Groeningen 112'				
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. B. SIAE	9:00 Press Acc Mia et le lion blanc Gilles de Maistre 97'		11:00 Press Acc The Little Drummer Girl Park Chan-wook 120'				15:00 P € 10 Pubb Acc Correndo Atrás Jeferson De 86'
VILLAGGIO DEL CINEMA CINEMA HALL	9:00 Press Acc Daughters of the Sexual Revolution D. A. Shapiro 86'		11:00 Press Acc Correndo Atrás Jeferson De 86'				15:30 Ingresso libero Detective per caso Giorgio Romano
MAXXI	9:00 Press Acc Beautiful Boy Felix Van Groeningen 112'		11:00 Ingresso libero Convegno Condizioni critiche				15:00 € 6 Pubb Acc Sous le soleil de Satan Maurice Pialat 98'
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE							
MY CITYPLEX SAVOY SALA 2							
SALA CINEMA ALICE	9:00 Press Acc Rémi Antoine Blossier 100'		10:45 Press Acc Mamma + Mamma Karole di Tommaso 81'		12:15 € 9 Pubb Acc UP&Down - Un film normale P. Ruffini 76'		15:00 € 9 Pubb Acc Evento Mini cuccioli Le quattro stagioni 60'

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
		17:00 P € 12 Pubb Acc Beautiful Boy Felix Van Groeningen 112'		19:30 P € 23 Pubb Acc If Beale Street Could Talk Barry Jenkins 117'			22:00 P € 12 Pubb Acc Kursk Thomas Vinterberg 117'		
	16:00 € 6 Pubb Acc Sono Gassman! Vittorio re della commedia F. Corallo 90'		18:00 P € 12 Pubb Acc Mia et le lion blanc Gilles de Maistre 97'		20:00 P € 15 Pubb Acc Daughters of the Sexual Revolution D. A. Shapiro 86'		22:30 P € 12 Pubb Acc The Little Drummer Girl Ep. 1-2 Park Chan-wook 120'		
		17:00 P € 10 Pubb Acc An Impossibly Small Object David Verbeek 100'			19:30 € 6 Pubb Acc Sapore di Mare Omaggio a C. Vanzina Carlo Vanzina 92'		22:00 P € 10 Pubb Acc Bayoneta Kyzza Terrazas 95'		
			18:00 € 12 Pubb Acc Funan Denis Do 86'		20:00 € 12 Pubb Acc If Beale Street Could Talk Barry Jenkins 117'		22:30 € 12 Pubb Acc Kursk Thomas Vinterberg 117'		
		17:00 Ingresso libero Luce a Cavallo Raffaello Fusaro		18:30 Ingresso libero Incontro Pierre Bismuth			21:30 € 10 Pubb Acc La storia quasi vera di Stefano Benni Le avventure del Lupo E. Negroni 70'		
			18:00 Ingresso libero Chinatown Roman Polanski 130'			21:00 Ingresso libero Il tempo si è fermato Ermanno Olmi 83'			
	16:00 € 12 Pubb Acc Who Will Write Our History R. Grossman 96'		18:00 € 12 Pubb Acc The Miseducation of Cameron Post D. Akhavan 91'		20:00 € 12 Pubb Acc Fahrenheit 11/9 Michael Moore 120'		22:30 € 12 Pubb Acc Light as Feathers Rosanne Pel 85'		
	16:30 € 9 Pubb Acc Behold My Heart Joshua Leonard 82'		18:30 € 9 Pubb Acc All You Ever Wished For Barry Morrow 85'		20:30 € 9 Pubb Acc Tutte le mie notti Manfredi Lucibello 81'		22:30 € 9 Pubb Acc Prospect C. Caldwell, Z. Earl 97'		

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 Boy Erased Joel Edgerton 114'	Press Acc	11:00 Rémi Antoine Blossier 100'	€ 7 Scuole			15:00 Il vizio della speranza Edoardo De Angelis 96'	€ 12 Pubbl Acc	17:00 The Miseducation of Cameron Post D. Akhavan 91'	€ 12 Pubbl Acc	19:00 Incontro Martin Scorsese Premio alla carriera	€ 15 Pubbl Acc	21:00 P The Hate U Give George Tillman Jr. 133'	€ 23 Pubbl Acc		
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:00 They Shall Not Grow Old Peter Jackson 100'	Press Acc	11:00 The Hate U Give George Tillman Jr. 133'	Press Acc			15:30 Daughters of the Sexual Revolution D. A. Shapiro 86'	€ 12 Pubbl Acc	17:30 Fahrenheit 11/9 Michael Moore 120'	€ 12 Pubbl Acc	20:00 P They Shall Not Grow Old Peter Jackson 100'	€ 15 Pubbl Acc	22:00 P Boy Erased Joel Edgerton 114'	€ 12 Pubbl Acc		
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. B. SIAE	9:00 Back Home Magdalena Łazarkiewicz 106'	Press Acc	11:30 Convegno: La circolazione della cultura nella rete	Ingresso libero					16:30 Ganja & Hess Bill Gunn Selezionato da M. Scorsese 110'	€ 6 Pubbl Acc	19:30 P La Negrada Jorge Pérez Solano 102'	Press Acc	21:30 P Back Home Magdalena Łazarkiewicz 106'	€ 10 Pubbl Acc		
VILLAGGIO DEL CINEMA CINEMA HALL			11:00 Behold My Heart Joshua Leonard 82'	€ 7 Scuole			15:00 Light as Feathers Rosanne Pel 85'	€ 12 Pubbl Acc	17:30 Mia et le lion blanc Gilles de Maistre 97'	€ 12 Pubbl Acc	20:00 Beautiful Boy Felix Van Groeningen 112'	€ 12 Pubbl Acc	22:30 The Hate U Give George Tillman Jr. 133'	€ 12 Pubbl Acc		
MAXXI		10:00 Correndo Atrás Jeferson De 86'	Acc	12:00 The Little Drummer Girl Park Chan-wook 120'	Acc		15:00 Rebibbia Femminile. Prove di libertà. Roma, quelli dell'articolo 21	Ingresso libero	17:30 Who Will Write Our History Roberta Grossman 96'	€ 12 Pubbl Acc	19:30 Muse e dei Gianfrancesco Lazotti 78'	€ 10 Pubbl Acc	21:30 Linfa Carlotta Cerquetti 52'	€ 10 Pubbl Acc		
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE									18:00 Murder by Death Robert Moore 94'	Ingresso libero			21:00 Passe ton bac d'abord... Maurice Pialat 86'	Ingresso libero		
MY CITYPLEX SAVOY SALA 2							15:30 Correndo Atrás Jeferson De 86'	€ 10 Pubbl Acc	17:30 The Little Drummer Girl Park Chan-wook 120'	€ 12 Pubbl Acc	20:00 If Beale Street Could Talk Barry Jenkins 117'	€ 12 Pubbl Acc	22:30 Kursk Thomas Vinterberg 117'	€ 12 Pubbl Acc		
SALA CINEMA ALICE	9:00 In Your Hands Ludovic Bernard 105'	Press Acc	10:30 Behold My Heart Joshua Leonard 82'	€ 7 Scuole	12:30 Bene ma non benissimo Francesco Mandelli 100'	Press Acc	14:30 Skate Kitchen Crystal Moselle 106'	€ 8 Pubbl Acc	16:30 Tutte le mie notti Manfredi Lucibello 81'	€ 8 Pubbl Acc	18:00 The Tower Mats Grorud 80'	€ 9 Pubbl Acc	20:30 Mamma + Mamma Karole di Tommaso 81'	€ 9 Pubbl Acc	22:30 Skate Kitchen Crystal Moselle 106'	€ 9 Pubbl Acc

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 Press Acc Noi siamo Afterhours Giorgio Testi 103'		11:00 € 7 Scuole In Your Hands Ludovic Bernard 105'				15:00 € 12 Pubbl Acc They Shall Not Grow Old Peter Jackson 100'		17:00 € 12 Pubbl Acc The Hate U Give George Tillman Jr. 133'		19:30 P € 12 Pubbl Acc Il flauto magico di Piazza Vittorio M. Tronco, G.Cabiddu 83'		22:00 P € 12 Pubbl Acc Noi siamo Afterhours Giorgio Testi 103'			
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:00 Press Acc My Dear Prime Minister Rakeysh Omprakash Mehra 105'		11:00 Press Acc Jan Palach Robert Sedláček 124'						17:30 € 10 Pubbl Acc Donbass. Borderland Renat Davletyarov 96'			20:00 P € 15 Pubbl Acc My Dear Prime Minister Rakeysh Omprakash Mehra 105'		22:30 P € 12 Pubbl Acc Jan Palach Robert Sedláček 124'		
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. B. SIAE	9:00 Press Acc Stan & Ollie Jon S. Baird 97'		11:00 Press Acc Il flauto magico di Piazza Vittorio M. Tronco, G.Cabiddu 83'				15:00 € 6 Pubbl Acc Dr. Strangelove S. Kubrick 95'		17:30 € 10 Pubbl Acc Incontro Thierry Frémaux		19:30 Press Acc Hermanos Pablo González 89'		21:30 P € 10 Pubbl Acc La Negrada Jorge Pérez Solano 102'			
VILLAGGIO DEL CINEMA CINEMA HALL			11:00 € 7 Scuole For a Happy Life S. Glamine, D. Linder 91'				15:00 Ingresso libero Omaggio a Cinecittà Futura Sergio Leone 255'		17:00 Ingresso libero Once Upon a Time in America			20:00 € 12 Pubbl Acc Boy Erased Joel Edgerton 114'		22:30 € 12 Pubbl Acc Noi siamo Afterhours Giorgio Testi 103'		
MAXXI	9:30 Ingresso libero Convegno: Rome City of Film Lo storytelling urbano delle città creative						15:00 € 10 Pubbl Acc Bayoneta Kyzza Terrazas 95'		17:00 € 6 Pubbl Acc Police Maurice Pialat 110'		19:30 € 10 Pubbl Acc An Impossibly Small Object David Verbeek 100'		21:30 € 6 Pubbl Acc Le Vietnam sera libre C. Mangini, P. Pisanelli 30'		22:30 € 12 Pubbl Acc Detour E. G. Ulmer Selezionato da M. Scorsese 68'	
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE										18:00 Ingresso libero In a Lonely Place Nicholas Ray 94'			21:00 Ingresso libero What's New Pussycat Clive Donner 108'			
MY CITYPLEX SAVOY SALA 2							15:30 € 10 Pubbl Acc An Impossibly Small Object David Verbeek 100'			18:00 € 10 Pubbl Acc Bayoneta Kyzza Terrazas 95'		20:00 € 10 Pubbl Acc Back Home Magdalena Łazarkiewicz 106'		22:30 € 12 Pubbl Acc Daughters of the Sexual Revolution D. A. Shapiro 86'		
SALA CINEMA ALICE	9:30 € 7 Scuole Jellyfish James Gardner 101'		11:30 € 7 Scuole Jellyfish James Gardner 101'				14:30 € 7 Scuole In Your Hands Ludovic Bernard 105'		16:30 € 8 Pubbl Acc For a Happy Life S. Glamine, D.Linder 91'	18:00 € 9 Pubbl Acc The Harvesters Etienne Kallos 104'		20:30 € 8 Pubbl Acc In Your Hands Ludovic Bernard 105'		22:30 € 7 Pubbl Acc Serata horror Raw Julia Ducornau 99'		

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 Press Acc The Girl in the Spider's Web Fede Álvarez 117'		11:30 € 7 Scuole Fiore Gemello Laura Luchetti 95'				
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:00 Press Acc Green Book Peter Farrelly 130'	11:15 Press Acc Stan & Ollie Jon S. Baird 97'					
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. B. SIAE	9:00 Press Acc Vero dal vivo. Francesco De Gregori D. Barraco 79'	11:00 Press Acc Green Book Peter Farrelly 130'				15:00 € 6 Pubbl Acc The Pink Panther Blake Edwards 115'	
VILLAGGIO DEL CINEMA CINEMA HALL			11:00 € 7 Scuole Bene ma non benissimo Francesco Mandelli 100'			15:00 Ingresso Libero Omaggio a Cinecittà Futura Bellissima Luchino Visconti 113'	
MAXXI	9:15 Ingresso libero Missioni militari all'estero Soldati d'Italia 60'		12:00 Acc La Negrada Jorge Pérez Solano 102'			15:00 € 10 Pubbl Acc Back Home Magdalena Łazarkiewicz 106'	
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE							18:00 Ingresso libero Le Samourai Jean-Pierre Melville 107'
MY CITYPLEX SAVOY SALA 2						15:30 € 12 Pubbl Acc Jan Palach Robert Sedláček 124'	18:00 € 10 Pubbl Acc La Negrada Jorge Pérez Solano 102'
SALA CINEMA ALICE	9:00 Press Acc Fiore Gemello Laura Luchetti 95'		11:00 € 7 Scuole Tito and the Birds G. Bitar, A. Catoto, G. Steinberg 73'			14:00 € 8 Pubbl Acc Jellyfish James Gardner 101'	16:30 € 9 Pubbl Acc The Belly of the Whale Morgan Bushe 87'

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
	16:30 € 9 Pubbl Acc Hot Summer Nights Elijah Bynum 120'			19:30 P € 23 Pubbl Acc The Girl in the Spider's Web Fede Álvarez 117'		22:00 P € 12 Pubbl Acc Green Book Peter Farrelly 130'			
	16:00 € 6 Pubbl Acc M. Scorsese presenta San Michele aveva un gallo P. e V. Taviani 90'	18:30 € 15 Pubbl Acc Incontro Sigourney Weaver		20:30 P € 15 Pubbl Acc Stan & Ollie Jon S. Baird 97'		22:30 P € 12 Pubbl Acc Vero dal vivo. Francesco De Gregori D. Barraco 79'			
				17:30 € 10 Pubbl Acc I Musicarelli Incontro con Shel Shapiro	19:30 Press Acc Las niñas bien A. Márquez Abella 94'	21:30 P € 10 Pubbl Acc Hermanos Pablo González 89'			
				17:30 € 12 Pubbl Acc Jan Palach Robert Sedláček 124'	20:00 € 12 Pubbl Acc The Girl in the Spider's Web Fede Álvarez 117'		22:30 € 12 Pubbl Acc Green Book Peter Farrelly 130'		
							21:45 € 10 Pubbl Acc As Time Goes By - L'uomo che disegnava sogni S. Aleandri 75'		
					21:00 Ingresso libero À nos amours Maurice Pialat 96'				
				18:00 € 10 Pubbl Acc La Negrada Jorge Pérez Solano 102'	20:00 € 12 Pubbl Acc My Dear Prime Minister Rakeysh Omprakash Mehra 105'		22:30 € 12 Pubbl Acc Noi siamo Afterhours Giorgio Testi 103'		
	18:30 € 8 Pubbl Acc Masterclass con Andrej Končalovskij			20:30 € 9 Pubbl Acc Fiore Gemello Laura Luchetti 95'		22:00 € 9 Pubbl Acc Friday's Child A. J. Edwards 91'			

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 Press Acc Monsters and Men Reinaldo Marcus Green 95'		11:00 € 7 Scuole Dilili à Paris Michel Ocelot 95'				15:00 € 12 Pubbl Acc Stan & Ollie Jon S. Baird 97'		17:00 € 12 Pubbl Acc The Girl in the Spider's Web Fede Álvarez 117'		19:30 P € 23 Pubbl Acc Monsters and Men Reinaldo Marcus Green 95'			22:00 P € 12 Pubbl Acc Dead in a Week (Or Your Money Back) T. Edmunds 86'		
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:00 Press Acc Corleone, il potere e il sangue / Corleone, la caduta Mosco Levi Boucault 152'			12:00 Press Be Kind Sabrina Paravicini segue dibattito 83'				16:00 € 12 Pubbl Acc Vero dal vivo. Francesco De Gregori D. Barraco 95'		18:00 € 15 Pubbl Acc Incontro Giuseppe Tornatore		20:00 P € 15 Pubbl Acc Corleone, il potere e il sangue / Corleone, la caduta Mosco Levi Boucault 152'				
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. B. SIAE			11:00 Press Acc Dead in a Week (Or Your Money Back) T. Edmunds 86'				15:00 € 6 Pubbl Acc The Ladykillers Alexander Mackendrick 92'		17:00 € 6 Pubbl Acc Being There Hal Ashby 130'		19:30 Press Acc Before the Frost Michael Noer 104'		21:30 P € 10 Pubbl Acc Las niñas bien A. Márquez Abella 94'			
VILLAGGIO DEL CINEMA CINEMA HALL			11:00 € 7 Scuole The Elephant and the Butterfly A. Van Elmbt 86'				15:00 Ingresso libero Omaggio a Cinecittà Futura 8½ Federico Fellini 138'			18:00 € 12 Pubbl Acc Green Book Peter Farrelly 130'		20:30 € 12 Pubbl Acc Monsters and Men Reinaldo Marcus Green 95'		22:30 € 12 Pubbl Acc Dead in a Week (Or Your Money Back) T. Edmunds 86'		
MAXXI	9:15 Ingresso libero Cinema e Poesia Con Iaia Forte e Gennaro Nunziante		12:00 Acc Hermanos Pablo Gonzaléz 89'				15:00 € 12 Pubbl Acc My Dear Prime Minister Rakeysh Omprakash Mehra 105'		17:30 € 6 Pubbl Acc La gueule ouverte Maurice Pialat 82'		19:30 € 10 Pubbl Acc Giosetta Fioroni Pop Sentimentale G. Raimondi 55'		21:30 € 10 Pubbl Acc Womanity Barbara Cupisti 90'			
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE										18:00 Ingresso libero Who Framed Roger Rabbit Robert Zemeckis 104'			21:00 Ingresso libero The Mouse That Roared Jack Arnold 83'			
MY CITYPLEX SAVOY SALA 2							15:30 € 12 Pubbl Acc Green Book Peter Farrelly 130'		18:00 € 10 Pubbl Acc Hermanos Pablo Gonzaléz 89'		20:00 € 12 Pubbl Acc The Girl in the Spider's Web Fede Álvarez 117'			22:30 € 12 Pubbl Acc Stan & Ollie Jon S. Baird 97'		
SALA CINEMA ALICE	9:30 € 7 Scuole The New Romantic Carly Stone 81'		11:30 € 7 Scuole The New Romantic Carly Stone 81'				14:30 € 7 Scuole Bene ma non benissimo Francesco Mandelli 100'		16:30 € 8 Pubbl Acc Friday's Child A. J. Edwards 91'		18:30 € 8 Pubbl Acc The Elephant and the Butterfly A. Van Elmbt 86'		20:30 € 9 Pubbl Acc Zen sul ghiaccio sottile Margherita Ferri 94'		22:30 € 9 Pubbl Acc Bene ma non benissimo Francesco Mandelli 100'	

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 Press Acc American Animals Bart Layton 116'		11:30 € 7 Scuole Ben Is Back Peter Hedges 98'				15:00 € 12 Pubbl Acc Monsters and Men Reinaldo Marcus Green 95'		17:00 € 12 Pubbl Acc If Beale Street Could Talk Barry Jenkins 117'		19:30 P € 23 Pubbl Acc American Animals Bart Layton 116'		22:00 P € 12 Pubbl Acc A Private War Matthew Heineman 106'			
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:00 Press Acc Three Identical Strangers Tim Wardle 96'		11:00 Press Acc A Private War Matthew Heineman 106'				15:30 € 12 Pubbl Acc Dead in a Week (Or Your Money Back) Tom Edmunds 86'		18:00 € 6 Pubbl Acc La grande guerra Mario Monicelli 135'		21:00 P € 15 Pubbl Acc Diario di tonnara Giovanni Zoppeddu 70'		22:30 P € 12 Pubbl Acc Three Identical Strangers Tim Wardle 96'			
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. B. SIAE	9:30 Press Acc Titixe Tania Hernández Velasco 61'		11:00 Press Acc Diario di tonnara Giovanni Zoppeddu 70'				15:00 € 6 Pubbl Acc The Millionaire Anthony Asquith 90'		17:00 € 10 Pubbl Acc Incontro Mario Martone L'amore molesto M. Martone 104'		20:00 P € 10 Pubbl Acc Titixe Tania Hernández Velasco 61'		21:30 P € 10 Pubbl Acc Before the Frost Michael Noer 104'			
VILLAGGIO DEL CINEMA CINEMA HALL	9:00 Press Acc Ben Is Back Peter Hedges 98'		11:00 € 7 Scuole The Elephant and the Butterfly A. Van Elmbt 86'				15:00 € 12 Pubbl Acc Il flauto magico di Piazza Vittorio M. Tronco, G. Cabiddu 83'		17:00 € 12 Pubbl Acc Corleone, il potere e il sangue / Corleone, la caduta Mosco Levi Boucault 152'		20:00 € 12 Pubbl Acc American Animals Bart Layton 116'		22:30 € 12 Pubbl Acc A Private War Matthew Heineman 106'			
MAXXI				12:00 Acc Las niñas bien A. Márquez Abella 94'				16:30 € 6 Pubbl Acc Van Gogh Maurice Pialat 159'		19:30 € 10 Pubbl Acc Incontro Luciano Tovoli e Arnaldo Catinari		21:30 € 6 Pubbl Acc Donna Fabia M. T. Giordana 37'				
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE									18:00 Ingresso libero Ju Dou Zhang Yimou 95'			21:00 Ingresso libero Le garçu Maurice Pialat 100'				
MY CITYPLEX SAVOY SALA 2							15:30 € 12 Pubbl Acc Boy Erased Joel Edgerton 114'		18:00 € 12 Pubbl Acc Dead in a Week (Or Your Money Back) T. Edmunds 86'		20:00 € 12 Pubbl Acc Beautiful Boy Felix Van Groeningen 112'		22:30 € 12 Pubbl Acc Monsters and Men Reinaldo Marcus Green 95'			
SALA CINEMA ALICE	9:30 € 7 Scuole Miriam Lies N. Cabral, O. Estrada 90'		11:30 € 7 Scuole Ben Is Back Peter Hedges 98'				14:30 € 8 Pubbl Acc Miriam Lies N. Cabral, O. Estrada 90'		16:00 € 8 Pubbl Acc Kidding Dave Holstein 60'		17:30 € 8 Pubbl Acc Dog sitter F. Risuleo Incontro+sequenze	18:30 € 8 Pubbl Acc The New Romantic Carly Stone 81'	20:30 € 9 Pubbl Acc Ben Is Back Peter Hedges 98'	22:30 Press Acc Nevermind Eros Puglielli 110'		

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 Notti magiche Paolo Virzi 110'	Press Acc	11:00 € 7 Scuole € 8 Pubbl Acc Premiazione Alice a seguire Capernaum Nadine Labaki 120'				
AUDITORIUM SALA PETRASSI							
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. B. SIAE		10:00 An Elephant Sitting Still Hu Bo 234'					15:00 An Elephant Sitting Still Hu Bo 234'
VILLAGGIO DEL CINEMA CINEMA HALL			11:30 Pubbl Acc Film vincitore concorso Rakuten TV				15:00 € 10 Pubbl Acc Titixe Tania Hernández Velasco 61'
MAXXI			12:00 Acc Before the Frost Michael Noer 104'				15:00 Ingresso libero Le Vietnam sera libre C. Mangini, P. Pisanelli 30'
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE							
MY CITYPLEX SAVOY SALA 2							
SALA CINEMA ALICE			11:00 Press Acc Soledad Agustina Macri 100'				14:30 € 8 Pubbl Acc Patricia Moore Blake Fraser 90'

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
	16:00 € 12 Pubbl Acc The House with a Clock in Its Walls Eli Roth 95'			19:00 € 23 Pubbl Acc Notti magiche Paolo Virzi 110'					
	16:00 € 6 Pubbl Acc Italiani brava gente G. De Santis 146'			19:30 € 12 Pubbl Acc A Private War Matthew Heineman 106'			22:00 € 12 Pubbl Acc American Animals Bart Layton 116'		
			15:00 € 10 Pubbl Acc An Elephant Sitting Still Hu Bo 234'	19:30 € 6 Pubbl Acc Nous ne vieillirons pas ensemble Maurice Pialat 103'			22:00 € 6 Pubbl Acc The Party Blake Edwards 96'		
			15:00 € 10 Pubbl Acc Titixe Tania Hernández Velasco 61'	17:30 € 12 Pubbl Acc Diario di tonnara G. Zoppeddu 70'	20:00 € 12 Pubbl Acc Notti magiche Paolo Virzi 110'		22:30 € 12 Pubbl Acc Stan & Ollie Jon S. Baird 97'		
	16:30 € 10 Pubbl Acc Incontro G. Franchini e E. Calabria			18:30 Ingresso libero Incontro Shirin Neshat			21:30 € 10 Pubbl Acc The King of Papparazzi G. Scarchilli, M. Spano 78'		
				18:00 Ingresso libero Mr. Topaze Peter Sellers 97'			21:00 Ingresso libero Kiss Me Deadly Robert Aldrich 106'		
	16:00 € 12 Pubbl Acc Three Identical Strangers Tim Wardle 96'		18:00 € 10 Pubbl Acc Before the Frost Michael Noer 104'	20:00 € 12 Pubbl Acc A Private War Matthew Heineman 106'			22:30 € 12 Pubbl Acc American Animals Bart Layton 116'		
	16:30 € 8 Pubbl Acc Dilili à Paris Michel Ocelot 95'	18:30 € 9 Pubbl Acc A Kid Like Jake Silas Howard 89'	20:30 € 9 Pubbl Acc Soledad Agustina Macri 100'	22:30 € 9 Pubbl Acc Nevermind Eros Puglielli 110'	24:00 € 8 Pubbl Acc Serata horror Evolution L. Hadzihalilovic 81'				

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI							
AUDITORIUM SALA PETRASSI							
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. B. SIAE							
VILLAGGIO DEL CINEMA CINEMA HALL				12:00 € 12 Pubbl Acc Three Identical Strangers Tim Wardle 96'			15:00 € 10 Pubbl Acc Incontro Alba e Alice Rohrwacher
MAXXI				12:00 Acc Titixe Tania Hernández Velasco 61'			15:00 € 10 Pubbl Acc Las niñas bien Alejandra Márquezel 94'
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE							
MY CITYPLEX SAVOY SALA 2							
SALA CINEMA ALICE			11:00 € 8 Pubbl Acc Tito and the Birds G. Bitar, A. Catoto, G. Steinberg 73'	12:30 € 8 Pubbl Acc Let Me Fall Baldvin Z. 136'			15:00 € 8 Pubbl Acc Winter Flies Olmo Omerzu 85''

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
						21:00 € 7 Pubbl Acc Cinema in concerto			
		17:30 € 12 Pubbl Acc Notti magiche Paolo Virzi 110'			20:00 € 12 Pubbl Acc Film vincitore Premio del pubblico BNL			22:30 € 12 Pubbl Acc Kursk Thomas Vinterberg 117'	
		17:30 € 12 Pubbl Acc Funan Denis Do 86'		19:30 € 10 Pubbl Acc They Shall Not Grow Old Peter Jackson 100'					
	16:00 € 12 Pubbl Acc Mia et le lion blanc Gilles de Maistre 97'		18:00 € 12 Pubbl Acc The Hate U Give George Tillman Jr. 133'		20:30 € 12 Pubbl Acc Diario di tonnara G. Zoppeddu 70'			22:30 € 12 Pubbl Acc Notti magiche Paolo Virzi 110'	
		17:00 € 7 Pubbl Acc Bangla P. Bhuiyan Incontro+sequenze		18:30 € 8 Pubbl Acc Capernaum Nadine Labaki 120'		20:30 € 8 Pubbl Acc A Kid Like Jake Silas Howard 89'		22:30 € 8 Pubbl Acc Serata horror - Watership Down R. Adamson 91'	

PRODOTTO DA



MAIN PARTNER



Promosso da



Partner Istituzionali



In collaborazione con



Sponsor Ufficiale



Auto Ufficiale



Partner



Official Carrier



Partner Tecnico



Main Media Partner



TV Ufficiale



Media Partner



Sponsor



Sponsor Tecnici



Partner Tecnologico - App Ufficiale e Sistema di Voto



Sponsor di Servizi



Partner Culturali



Partner per il Sociale



Roma designata
UNESCO Creative City of Film



Indice dei film

8½ Federico Fellini	p. 32, 62	Being There Hal Ashby	p. 33, 63
1938 - Quando scoprimmo di non essere più italiani Pietro Suber	p. 43	Be Kind Sabrina Paravicini	p. 62
All You Ever Wished For Barry Morrow	p. 55	Bellissima Luchino Visconti	p. 32, 61
American Animals Bart Layton	p. 23, 64, 65, 67	Belly of the Whale Morgan Bushe	p. 61
L'amore molesto Mario Martone	p. 31, 65	Bene ma non benissimo Francesco Mandelli	p. 56, 60, 62, 63
À nos amours Maurice Pialat	p. 34, 61	Ben Is Back Peter Hedges	p. 64, 65
L'anti-scienza – Il caso Ilaria Capua Stefano Pistolini, Massimo Salvucci	p. 36, 51	Boy Erased Joel Edgerton	p. 25, 56, 57, 59, 64
As time goes by - L'uomo che disegnava sogni Simone Aleandri	p. 37, 61	Broken Mirrors Imri Matalon e Aviad Givon	p. 48, 51
Back Home Magdalena Łazarkiewicz	p. 19, 56, 57, 59, 60	Butterfly Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman	p. 50, 51
Backliner Fabio Lovino	p. 48, 49	Capernaum Nadine Labaki	p. 66, 69
Bad Times at the El Royale Drew Goddard	p. 12, 48, 49, 51	Chinatown Roman Polanski	p. 35, 55
Bangla Phaim Bhuiyan	p. 69	Corleone, il potere e il sangue / Corleone, la caduta Mosco Levi Boucoult	p. 22, 62, 63, 65
Bayoneta Kyzza Terrazas	p. 17, 53, 55, 58, 59	Correndo Atrás Jeferson De	p. 15, 54, 56
Beautiful Boy Felix Van Groeningen	p. 16, 52, 54, 55, 57, 65	Daughters of the Sexual Revolution: The Untold Story of the Dallas Cowboys Cheerleaders Dana Adam Shapiro	p. 17, 54, 55, 56, 59
Before the Frost Michael Noer	p. 24, 63, 65, 66, 67	Dead In A Week: Or Your Money Back Tom Edmunds	p. 25, 62, 63, 64, 65
Behold My Heart Joshua Leonard	p. 55, 56	Detective per caso Giorgio Romano	p. 54

Detour Edgar G. Ulmer	p. 28, 59	For a Happy Life Salima Glamine, Dimitri Linder	p. 58, 59	House with a Clock in Its Walls, The Eli Roth	p. 12, 50, 51, 53, 67	Light as Feathers Rosanne Pel	p. 14, 51, 53, 55, 56
Diario di tonnara Giovanni Zoppeddu	p. 23, 64, 65, 67, 69	Friday's Child A. J. Edwards	p. 61, 63	If Beale Street Could Talk Barry Jenkins	p. 17, 54, 55, 57, 65	Linfa Carlotta Cerquetti	p. 36, 57
Dilili in Paris Michel Ocelot	p. 62, 67	Funan Denis Do	p. 15, 52, 53, 55, 69	An Impossibly Small Object David Verbeek	p. 16, 52, 55, 58, 59	The Little Drummer Girl Park Chan-wook	p. 18, 54, 55, 56, 57
Dog sitter Fulvio Risuleo	p. 65	Ganja & Hess Bill Gunn	p. 28, 57	In a Lonely Place Nicholas Ray	p. 35, 59	Lolita Stanley Kubrick	p. 33, 51
Donbass. Borderland Renat Davletyarov	p. 40, 59	Le garçu Maurice Pialat	p. 34, 65	In viaggio con Adele Alessandro Capitani	p. 43	Loulou Maurice Pialat	p. 34, 51
Donna Fabia Marco Tullio Giordana	p. 32, 65	Giosetta Fioroni - Pop sentimentale Gabriele Raimondi	p. 37, 63	In Your Hands Ludovic Bernard	p. 56, 58, 59	Luce a cavallo Raffaello Fusaro	p. 55
Dons of Disco Jonathan Sutak	p. 43, 51	The Girl in the Spider's Web Fede Álvarez	p. 20, 60, 61, 63	Italiani brava gente Giuseppe De Santis	p. 32, 67	Mamma + Mamma Karole di Tommaso	p. 54, 57
Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb Stanley Kubrick	p. 33, 58	Go Home - A casa loro Luna Gualano	p. 49, 51	Jan Palach Robert Sedláček	p. 20, 58, 59, 60, 61	Il mare della nostra storia Giovanna Gagliardo	p. 36, 51
The Elephant and the Butterfly Amélie Van Elmbt	p. 62, 63, 64	La grande guerra Mario Monicelli	p. 31, 65	Jellyfish James Gardner	p. 58, 60	Measure of a Man Jim Loach	p. 50, 53
An Elephant Sitting Still Hu Bo	p. 26, 66	Green Book Peter Farrelly	p. 21, 60, 61, 62, 63	Ju Dou Zhang Yimou	p. 35, 65	Mia et le lion blanc Gilles de Maistre	p. 16, 54, 55, 57, 69
L'enfance nue Maurice Pialat	p. 34, 52	La gueule ouverte Maurice Pialat	p. 34, 63	Kidding Dave Holstein	p. 65	Mignon è partita Francesca Archibugi	p. 53
Ether Krzysztof Zanussi	p. 12, 50, 51, 53	Halloween David Gordon Green	p. 13, 50, 51, 53	A Kid Like Jake Silas Howard	p. 67, 69	The Millionaires Anthony Asquith	p. 33, 64
Evolution Lucille Hadzihalilovic	p. 67	Halloween: la notte delle streghe John Carpenter	p. 49	The King of Paparazzi Giancarlo Scarchilli, Massimo Spano	p. 37, 67	Mini Cuccioli - Le quattro stagioni Sergio Manfio	p. 54
Fahrenheit 11/9 Michael Moore	p. 14, 52, 53, 55, 57	The Harvesters Etienne Kallos	p. 59	Kiss Me Deadly Robert Aldrich	p. 35, 61	Miriam Lies Natalia Cabral, Oriol Estrada	p. 64
Fiore Gemello Laura Luchetti	p. 60, 61	The Hate U Give George Tillman Jr.	p. 19, 56, 57, 59, 69	Kursk Thomas Vinterberg	p. 18, 54, 55, 57, 69	The Miseducation of Cameron Post Desiree Akhavan	p. 25, 52, 53, 55, 57
Il flauto magico di Piazza Vittorio Mario Tronco, Gianfranco Cabiddu	p. 26, 58, 59, 64	Hermanos Pablo González	p. 21, 59, 61, 62, 63	The Ladykillers Alexander Mackendrick	p. 33, 62	Monsters and Men Reinaldo Marcus Green	p. 22, 62, 63, 64, 65
FLAVIOH - Tributo a Flavio Bucci Riccardo Zinna	p. 30, 53	Hot Summer Nights Elijah Bynum	p. 61	Let me fall Baldvin Z.	p. 68	The Mouse That Roared Jack Arnold	p. 33, 63

Mr. Topaze Peter Sellers	p. 33, 67	The Pink Panther Blake Edwards	p. 33, 60	Soldati d'Italia Andrea Salvadore	p. 39	L'uomo che comprò la luna Paolo Zucca	p. 43
Murder by Death Robert Moore	p. 33, 57	Police Maurice Pialat	p. 34, 59	Soledad Agustina Macri	p. 66, 67	UP&Down - Un film normale Paolo Ruffini	p. 54
Muse e dei Gianfrancesco Lazotti	p. 37, 57	Poltergeist Tobe Hooper	p. 53	Sono Gassman! Vittorio re della commedia Fabrizio Corallo	p. 31, 55	Van Gogh Maurice Pialat	p. 34, 65
My Dear Prime Minister Rakeysh Omprakash Mehra	p. 19, 58, 59, 62	A Private War Matthew Heineman	p. 24, 64, 65, 67	Sous le soleil de Satan Maurice Pialat	p. 34, 54	Vero dal vivo. Francesco De Gregori Daniele Barraco	p. 27, 60, 61, 63
La Negrada Jorge Pérez Solano	p. 20, 57, 59, 60, 61	Prospect Chris Caldwell, Zeek Earl	p. 55	Stan & Ollie Jon S. Baird	p. 21, 58, 60, 61, 62, 63, 67	Vidas Secas Nelson Pereira dos Santos	p. 30, 51
Nevermind Eros Puglielli	p. 65, 67	Questo è mio fratello Marco Leopardi	p. 43	La storia quasi vera di Stefano Benni - Le avventure del Lupo Enza Negroni	p. 36, 55	Le Vietnam sera libre Cecilia Mangini, Carlo Pisanelli	p. 37, 59, 66
The New Romantic Carly Stone	p. 62, 65	Qui è ora Giorgio Horn	p. 52	Sweet Smell of Success Alexander Mackendrick	p. 35, 53	Il vizio della speranza Edoardo De Angelis	p. 13, 50, 51, 53, 56
Las niñas bien Alejandra Márquez Abella	p. 22, 61, 63, 68	La razzia, Roma, 16 OCTOBER 1943 Ruggero Gabbai	p. 43	Il tempo si è fermato Ermanno Olmi	p. 31, 55	Watergate Charles Ferguson	p. 14, 52
Noi siamo Afterhours Giorgio Testi	p. 27, 58, 59, 61	Raw Julia Ducornau	p. 59	They Shall Not Grow Old Peter Jackson	p. 18, 56, 57, 58, 69	Watership Down R. Adamson	p. 69
Notti magiche Paolo Virzi	p. 27, 66, 67, 69	Rémi Antoine Blossier	p. 54, 56	Three Identical Strangers Tim Wardle	p. 24, 64, 65, 67, 68	What's New Pussycat Clive Donner	p. 33, 59
Nous ne vieillirons pas ensemble Maurice Pialat	p. 34, 67	Le Samourai Jean-Pierre Melville	p. 35, 61	Ti presento Sofia Guido Chiesa	p. 53	Who Framed Roger Rabbit Robert Zemeckis	p. 35, 63
The Old Man & the Gun David Lowery	p. 15, 53	San Michele aveva un gallo Paolo Taviani, Vittorio Taviani	p. 31, 61	Titixe Tania Hernández Velasco	p. 23, 64, 65, 66, 68	Who Will Write Our History Roberta Grossman	p. 26, 50, 51, 55, 57
Once Upon a Time in America Sergio Leone	p. 32, 58-59	Sangre blanca Barbara Sarasola-Day	p. 13, 49, 51, 52, 53	Tito and the Birds Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar, André Catoto	p. 60, 68	Winter Flies Olmo Omerzu	p. 68
One-Eyed Jacks Marlon Brando	p. 28, 53	Sapore di mare Carlo Vanzina	p. 31, 55	The Tower Mats Grorud	p. 57	Womanity Barbara Cupisti	p. 37, 63
The Party Blake Edwards	p. 33, 67	Skam Italia Ludovico Bessegato	p. 53	Tre quartine e un addio Fariborz Kamkari	p. 36, 53	Zen sul ghiaccio sottile Margherita Ferri	p. 63
Passe ton bac d'abord... Maurice Pialat	p. 34, 57	Skate Kitchen Crystal Moselle	p. 56, 57	Treno di parole Silvio Soldini	p. 36, 53		
Patricia Moore Blake Fraser	p. 66	Sobibór, 14 octobre 1943, 16 heures Claude Lanzmann	p. 43	Tutte le mie notti Manfredi Lucibello	p. 52, 55, 57		



Direzione artistica
Luciana Amapani

Grafici
Luciana Amapani
Caterina Donnini

Cover
Peter Sellers TM Used with permission from The Lynne
Unger Children's Trust.
Photo by Terry O'Neill/Iconic Images/Getty Images

Finito di stampare nell'ottobre 2018

presso Varigrafica Alto Lazio srl
via Cassia km 36,300
Zona Ind. Settevene 01036 Nepi (VT)

PRODOTTO DA



FONDAZIONE
CINEMA
PER ROMA

MAIN PARTNER



BNL
GRUPPO BNP PARIBAS

Promosso da



Partner Istituzionali



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

In collaborazione con



Sponsor Ufficiale



Auto Ufficiale



Partner



Official Carrier



Main Media Partner

